

Stitch Express

Manual de Instrucciones

COPYRIGHT

© Copyright 2019 Pulse Microsystems, Inc. Todos los derechos reservados.

Este Manual de Instrucciones y el software Stitch Express se encuentran protegidos por derechos de autor por el desarrollador del software, Pulse Microsystems, Inc. Todos los derechos reservados. U.S. Patent Nos. 6 196 146; 6 216 618; 6 968 255.. Otros patentes pendientes.

La información en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso.

El software descrito en este documento se suministra bajo un acuerdo de licencia y/o un acuerdo de no revelación. El software puede ser utilizado o copiado solamente de acuerdo con los términos de estos acuerdos. Ninguna parte de esta publicación y del software puede ser copiada, fotocopiada, reproducida, traducida, o reducida a cualquier medio electrónico o forma de máquina-lectora sin un permiso escrito del fabricante.

El uso comercial o industrial de los trabajos registrados o protegidos por derechos de autor (Por ejemplo, libros, dibujos, imágenes, fotos, personajes, etc) que sean propiedad de otras compañías o personas, para la creación de patrones de bordado sin permiso es ilegal y puede resultar en una responsabilidad civil o criminal.

Microsoft y Windows® 7, Windows® 8, Windows® 10 son marcas registradas de Microsoft Corporation. Todos los demás nombres de producto son marcas registradas protegidas por derechos de autor o marcas registradas de sus respectivos propietarios. Todos los nombres de software y computadoras identificadas por TM o tm son marcas registradas de sus respectivos fabricantes.

Tabla de contenidos

Aprendiendo sobre el espacio de trabajo	5
Partes del espacio de trabajo	6
Barra de título	6
El botón "Acceso"	6
Barra de herramientas de acceso rápido	7
Los botones de barra de herramientas y cinta	8
Herramientas de menú "Acceso"	8
Herramientas de la cinta	9
La pestaña Vista	12
Simulador	13
Vista de Secuencia	14
Línea de estado	16
Paleta de color	16
Utilizando las barras de desplazamiento	17
Configurando el entorno de trabajo	17
Unidades de medida e idioma de visualización	17
Cambiando las propiedades del formato de máquina	18
Propiedades de los Formatos	18
Definiendo los Ajustes de la Cuadrícula	19
Ajustes de puntada de hilván	21
Ajustando la vista del entorno de trabajo	22
Aumentando y reduciendo la vista	22
Ocultando los paneles de propiedades y automáticamente ..	23
Visualizando diferentes partes del espacio de trabajo (desplazamiento)	24
Tomando medidas	25
Mostrando un bastidor	25
Mostrando y ocultando el bastidor	25
Seleccionando un bastidor	26
Consiguiendo ayuda	27
Abriendo la ayuda	27
Usando los contenidos	27
Utilizando el índice	27
Usando la búsqueda	28
Guardando los temas favoritos de la ayuda	28
Imprimiendo temas de ayuda	29

Creando textos	31
Creando texto	32
Herramienta de texto normal	32
Ajustando el tamaño de un segmento de texto	33
Ajustando la anchura del texto	34
Ajustando las esquinas de los segmentos de texto	34
Utilizando las asas de envoltorio	35
Rotando texto	35
Ajustando la inclinación del texto	36
Trabajando con letras individuales	37
Ajustando el espacio entre letras (Kerning)	37
Moviendo letras individualmente	38
Redimensionando letras individuales	38
Rotando letras individuales	39
Trabajando con color	40
Cambiando el color de un segmento de texto	40
Creando segmentos de texto multicolor	40
Ajustando las propiedades de texto	42
Cambiando el texto	43
Cambiando la fuente de un segmento de texto existente	44
Mostrando los propiedades del fuente	45
Cambiando la altura del texto	46
Cambiando el espaciado de las fuentes	46
Porcentaje de anchura	47
Cambiando la inclinación	47
Espaciado entre líneas	48
Alinear	48
Cambiando propiedades con el menú contextual (click derecho)	
48	
Ajustando las propiedades de relleno	49
Escogiendo un patrón de relleno	49
Ajuste de densidad de relleno	50
Visualizando caracteres especiales	51
 Editando diseños	 57
Creando nuevos diseños	58
Abriendo y cerrando diseños	58
Eliendo la receta por defecto	59

Guardando un diseño	60
Seleccionando y moviendo segmentos	61
La herramienta Seleccionar.....	61
Copiando, cortando y pegando partes del diseño	62
Corrigiendo Errores	63
Alineando elementos en el diseño horizontal y verticalmente	64
Moviendo partes de un diseño manualmente.....	64
Borrando partes del diseño	65
Redimensionar segmentos.....	65
Rotando componentes del diseño	67
Editando dibujos	68
Editando dibujos con la herramienta Editar forma.....	68
Trabajando con la paleta de color.....	70
Seleccionando una carta de color	71
Buscando un color específico	71
Cambiando un color de hilo.....	72
Cambiando la secuencia de bordado	72
Añadiendo Puntadas Hilvanadas.....	75
Imprimiendo diseños.....	75
Previsualizando un diseño antes de imprimirlo	76
Imprimir hojas técnicas de diseño	76
Cambiando los ajustes de impresión.....	77
 Herramientas de Auto-Digitizing	 79
Digitalización automática	80
Creando un diseño autodigitalizado	80
Digitalización automática en un paso	90
 Índice	 93

CAPÍTULO 1:

Aprendiendo sobre el espacio de trabajo

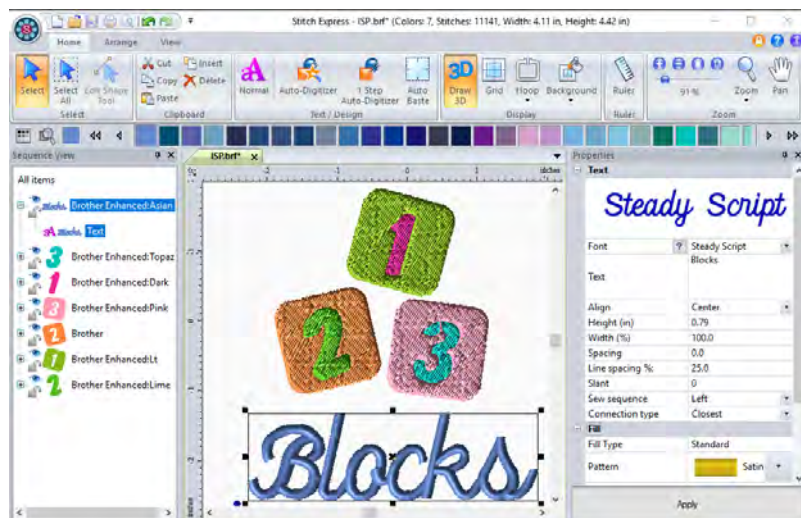
Antes de empezar a utilizar el programa, le recomendamos que comprenda el espacio de trabajo de diseños de Stitch Express y aprenda algunos componentes básicos destacados en esta sección.

En este capítulo:

- Configurando el entorno del espacio de trabajo de diseño.
- Mostrando un bastidor en el espacio de trabajo, y eligiendo el tamaño de bastidor para ser mostrado.
- Utilizando la ayuda de Stitch Express.

Partes del espacio de trabajo

El espacio de trabajo de Stitch Express contiene un número de diferentes zonas con diferentes funciones. Las siguientes secciones ofrecen una descripción general de lo que hace cada una de esas zonas, y el tipo de información sobre el diseño que contienen.



Barra de título

La barra de título aparece en la zona superior de la ventana de diseño de Stitch Express. La barra de título muestra ofrece información sobre el diseño que está abierto en la zona de trabajo: su nombre, el número de puntadas y colores en el diseño, y la anchura y altura totales.

El botón "Acceso"

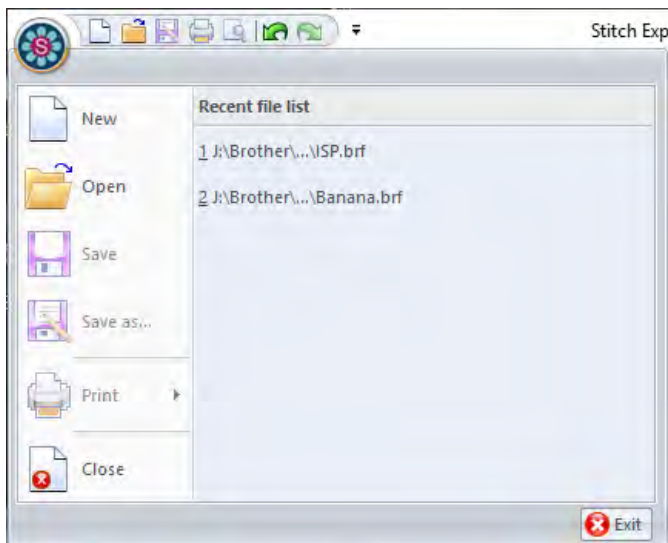
En la esquina superior izquierda de la ventana se encuentra el botón

"Acceso" .

Pulsando en el botón "Acceso" le da acceso a un menú de herramientas útiles, como Nuevo, Guardar, Imprimir, y algunas otras. Para una lista completa de herramientas disponibles en

este menú, y un resumen de sus funciones, vea “Herramientas del menú “Acceso”” en la próxima sección.

Cuando abra el menú “Acceso”, verá mostrada también una lista de archivos recientes que ha utilizado. Simplemente haga doble click en el nombre de un archivo para abrirlo.



Herramientas disponibles en el menú “Acceso”

Barra de herramientas de acceso rápido

La barra de herramientas de acceso rápido se encuentra arriba a la derecha del espacio de trabajo, a la izquierda de la barra de título. Esta barra de herramientas contiene botones de herramientas que usted utiliza normalmente, como abrir, guardar, e imprimir.

Las siguientes herramientas por defecto están incluidas en la barra de herramientas de acceso rápido: Nuevo, Nuevo Proyecto, abrir, combinar, guardar, vista previa de impresión, impresión directa, deshacer, y rehacer.

Los botones de barra de herramientas y cinta

Puede acceder a las herramientas disponibles en Stitch Express a través del botón "Acceso"  y varias barras de herramientas.

Las siguientes tablas muestran los botones, agrupados por ubicación (p. ej.: Tanto si están en la barra de acceso rápido, o en una de las pestañas de la cinta).

También está incluida una breve descripción breve de lo que hace el botón. Vea que dentro de cada pestaña, algunos botones están agrupados juntos por función.

Herramientas de menú "Acceso"

Herramienta	Qué significa
	Nuevo: Crea un nuevo diseño sin título.
	Nuevo Proyecto: Abre una página nueva y le permite elegir una nueva receta y formato de máquina.
	Abrir: Abre un archivo de diseño existente.
	Combinar: Abre el cuadro de combinar diseño, que puede utilizar para importar archivos de puntadas o trazos existentes dentro del diseño actual.
	Guardar: Guarda el diseño actual.
	Guardar como: Abre el cuadro de guardar como, permitiéndole elegir el destino y tipo de archivo para guardarlo como.
	Imprimir: Abre el cuadro de impresión en su ordenador, permitiéndole elegir la impresora y ajustar las propiedades de la impresora.
	Impresión directa: Imprime una copia de la hoja técnica, ignorando el cuadro de diálogo de la impresora.

Herramienta	Qué significa
	Vista previa de la impresión: Abre la ventana de vista previa de la impresión, que a su vez le permitirá imprimir el diseño actual.
	Configuración de impresión: Abre la ventana de vista previa de impresión, que a su vez le permitirá imprimir el diseño actual.
	Cerrar: Cierra el archivo en el que está trabajando actualmente.
	Salir: Cierra todos los archivos abiertos y cierra Stitch Express; será preguntado para guardar cualquier archivo abierto.

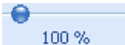
Herramientas de la cinta

La cinta aparece debajo de la barra de título. La cinta tiene tres pestañas, la pestaña Inicio, la pestaña Organizar, y la pestaña Vista. Pulsando en las pestañas se muestran todos los botones de las funciones bajo la pestaña.

Herramientas de la pestaña Inicio

Herramienta	Qué significa
	Seleccionar: Selecciona objetos en la ventana de diseño.
	Seleccionar todo: Se accede a través del menú desplegable de la herramienta de selección. Selecciona todos los objetos en el espacio de trabajo.
	Cortar: Corta la selección y la copia al portapapeles.
	Copiar: Copia la selección al portapapeles.
	Pegar: Pega el contenido del portapapeles en el diseño, al final de la secuencia del diseño.
	Insertar: Pega una copia de la selección del portapapeles en la secuencia de bordado justo después del segmento seleccionado.

Herramienta	Qué significa
	Borrar: Elimina el segmento seleccionado.
	Texto: Crea texto colocado sobre una línea recta.
	Auto-Digitizer: Abierta el asistente Auto-digitizer, que se utiliza para generar un diseño basado en una imagen digital.
	1-Step Auto-Digitizer: Crea un diseño de bordado de una imagen en un solo paso.
	3D: Renderización realista de su diseño en pantalla.
	Rejilla: Muestra una rejilla de fondo, que es de ayuda para alinear. Esta rejilla se puede usar para alinear elementos en la pantalla.
	Bastidor: Muestra el bastidor con su tamaño relativo al bordado. Pulsando en el botón por segunda vez desactivará la vista del bastidor.
Select Hoop	Seleccionar aro: Se accede a través del menú desplegable de la herramienta de bastidor. Se abre la ventana de selección de bastidor, en la que puede elegir un nuevo bastidor.
Default Hoop	Aro por defecto: Cambia el bastidor al tamaño por defecto (que es 4 x4 pulgadas).
	Fondo: Hay dos opciones disponibles en este botón, seleccionar color o seleccionar material. Dependiendo del que elija, un cuadro de diálogo se abrirá, ya sea el color o el tipo de material, se mostrará en el fondo de la ventana actual de diseño.
	Regla: Mide la distancia entre dos puntos cualquiera del diseño.
	Zoom: Amplia el diseño para que encaje en un rectángulo dibujado por el usuario con el puntero del ratón.
	Ampliar zoom: Aumenta la vista del diseño a una cantidad fija.
	Reducir zoom: Encoje la vista del diseño a una cantidad fija.

Herramienta	Qué significa
	Encajar en ventana: Muestra el diseño entero y las imágenes cargadas en la ventana.
	Volver a 1:1: Retorna el diseño a su tamaño original.
	Deslizador: Desplace el deslizador para elegir un nivel concreto de aumento; muestra el porcentaje respecto al tamaño original.
	Desplazar: Le permite mover el diseño en la ventana del espacio de trabajo pulsando y arrastrando.

Herramientas de la pestaña Organizar

Herramienta	Qué significa
	Seleccionar: Selecciona objetos en la ventana de diseño.
	Seleccionar todo: Accesible a través del menú desplegable desde la herramienta de selección. Selecciona todos los elementos en el espacio de trabajo del diseño.
	Centro horizontal: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son movidos de forma que se centran de izquierda a derecha con los otros, pero no se mueven hacia arriba o abajo.
	Centro vertical: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son desplazados de forma que se centran de arriba hacia abajo respecto a los demás, pero no se mueven a la izquierda o la derecha.
	Centro: Centra uno o más objetos seleccionados proporcionalmente dentro del bastidor actual. Si más de un objeto es seleccionado, el grupo entero es desplazado a la vez al centro del bastidor; los objetos seleccionados permanecen en la misma posición <u>relativa a los otros</u> tal como estaban antes de ser centrados.
	Girar horizontal: Gira horizontalmente uno o más objetos seleccionados.
	Girar vertical: Gira verticalmente uno o más objetos seleccionados.

Herramienta	Qué significa
	Rotar izquierda: Rota uno o más objetos seleccionados a la izquierda en incrementos de 90°.
	Rotar izquierda: Rota uno o más objetos seleccionados a la derecha en incrementos de 90°.
	Rotar: Abre el cuadro de diálogo de rotación, que permite introducir el número exacto de grados de rotación a aplicar en la selección.

La pestaña Vista

Los controles de la pestaña Vista permiten cambiar lo que aparece en el espacio de trabajo; qué paneles se muestran, y más. Hay dos zonas en esta pestaña, Ventanas y Preferencias del programa.

Ventanas

En la zona de ventanas, marque la casilla para mostrar la ventana o panel correspondiente, y desmárquela para ocultar la ventana o panel.

- Secuencia. Muestra/oculta la vista secuencia.
- Paleta. Muestra/oculta la paleta de hilo.
- Propiedades. Muestra/oculta el panel de propiedades.
- Simulador. Muestra/oculta el simulador de bordado.
- Estado. Muestra/oculta la barra de estado.

Preferencias del programa

Pulse en el botón de preferencias del programa  para abrir un diálogo en el que pueda ajustar los parámetros por defecto de la máquina, cambiar las unidades de medida, y elegir ajustes para la rejilla del espacio de trabajo.

Para más información de este diálogo, vea “Ajustando el entorno de su espacio de trabajo”

Simulador

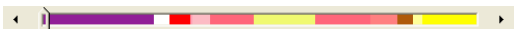
El simulador facilita ver en pantalla como se bordará su diseño. Puede utilizar el simulador para eliminar problemas potenciales en el bordado.

Cuando selecciona el simulador en la pestaña Vista de la cinta, el simulador (barra de desplazamiento que se desliza y el simulador de bordado) aparecerá en la zona inferior del espacio del diseño. El simulador controla qué partes del diseño están dibujadas en la ventana del diseño.



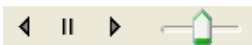
También puede abrir y cerrar el simulador pulsando Ctrl + R.

Deslizador de la barra de desplazamiento



La longitud del deslizador de la barra de desplazamiento representa todas las puntadas en el diseño abierto. Usted puede desplazar el deslizador arrastrándolo para ver qué aspecto tendrá un diseño en un punto concreto del bordado. El color visualizado en la barra de desplazamiento indica el color de hilo que bordará cuando el deslizador se posicione sobre él. Pulsando en las flechas de los extremos de la barra de desplazamiento avanzará o redibujará la posición del diseño en una puntada.

Simulador de bordado



El simulador de bordado le permite observar cómo se dibuja su diseño puntada por puntada, simulando la acción del bordado de su máquina. Los controles del simulador incluyen pausa, stop, bordar hacia delante y bordar hacia detrás. Puede pulsar varios botones de control y desplazar el control de velocidad para cambiar la velocidad del bordado.

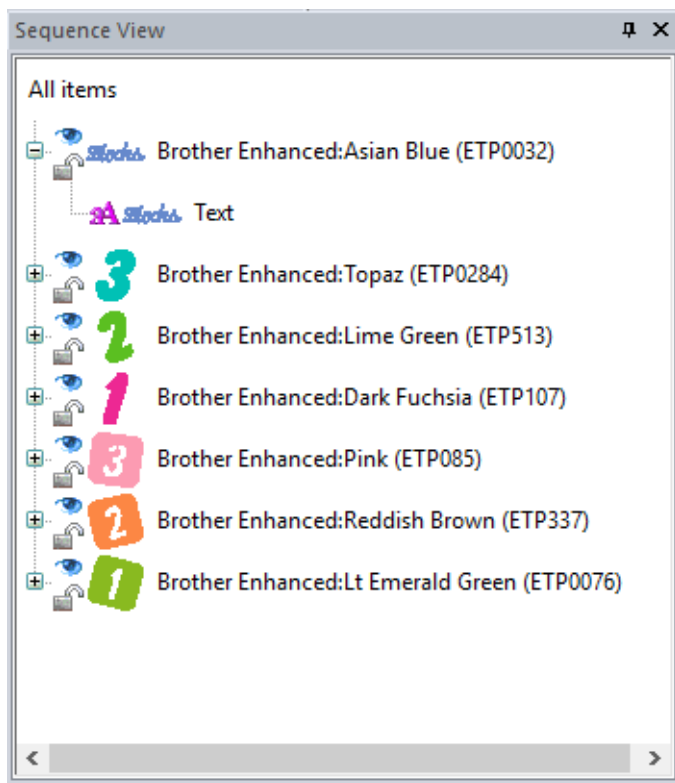
Usando el simulador

La siguiente tabla explica como utilizar el simulador con más detalle:

Herramientas	Qué hace
	Puntada previa: Retrocede una puntada en el diseño.
	Deslizador de la barra de desplazamiento: Arrastre el deslizador para avanzar a una posición concreta del diseño. Cuando la barra de desplazamiento se posicione sobre un color, verá el color de hilo específico bordado en el diseño. La longitud total de la barra de desplazamiento representa la totalidad del diseño.
	Siguiente puntada: Avanza una puntada en el diseño.
	Simular bordado (retroceder): Retroceder en el diseño.
	Pausa/Stop: Pausa o detiene el diseño mientras se dibuja. Cuando reproduce o continúa el bordado de su diseño, las puntadas continuarán desde la ubicación de la última puntada.
	Simular bordado: Avanzar en el diseño.
	Velocidad: Desplace el control de velocidad para cambiar el rato de bordado.

Vista de Secuencia

La Vista de Secuencia le permite ver la información que toma la forma de ramas. Por ejemplo, cada color en su diseño tendrá diferentes líneas de puntada en ese color. También puede seleccionar trazos y puntadas en la vista de secuencia haciendo clic sobre ellos.



Abrir ramificaciones en una Vista de Secuencia es como abrir un cajón en un escritorio; cuando está abierto puede ver lo que hay dentro, pero cuando está cerrado no puede, aunque esto ocupe más o menos espacio en su pantalla. Usted abre y cierra las ramificaciones del árbol haciendo clic en los signos de + y – en frente del nombre de la rama.

Consejos para utilizar la vista de secuencia

- Una vez expandido un grupo de colores verá que la vista de secuencia identifica cada segmento por tipo - esto es, texto, respunte, cordón o relleno.
- Puede utilizar la vista de secuencia para seleccionar segmentos individuales de bordado o todos los segmentos de un color dado. Haga esto simplemente con un clic en un grupo de color o segmento para iluminarlo; verá que los segmentos seleccionados

en la vista de secuencia aparecerán también seleccionados en el espacio de trabajo.

- También puede mostrar y ocultar segmentos individuales en el espacio de trabajo haciendo clic en el icono del ojo pequeño  a la izquierda de cada grupo de color.

Línea de estado

La línea de estado aparece en la zona inferior de la ventana de Stitch Express. Para mostrar o esconder la línea de estado, vaya a la zona de la pestaña de vista y marque o desmarque Estado.

Mientras mueve el ratón sobre diferentes secciones del espacio de trabajo, este indicador le dirá la función de cada zona o botón. También encontrará información específica del diseño en otras zonas de la barra de estado; muestra el número total de segmentos en el diseño, el número de segmentos seleccionados actualmente, el formato de la máquina, la receta utilizada por el diseño actual, el número de puntadas en los componentes del diseño seleccionado y el bastidor que está siendo utilizado.

Paleta de color

Los colores de hilo para el diseño se muestran en la paleta de color localizado en la parte superior del espacio de trabajo. Para mostrar la paleta de color (si no es visible ya), vaya a la pestaña Vista y marque la casilla de Paleta.



La paleta de color en Stitch Express

Para más información sobre la paleta de color, vea “Cambiano los colores de hilo” en la sección “Trabajando con diseños” de este manual.

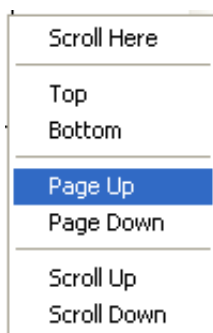
Utilizando las barras de desplazamiento

Las barras de desplazamiento se encuentran en el espacio de trabajo del diseño en la parte derecha e inferior de la ventana. Estas le permiten navegar rápidamente por el diseño utilizando el ratón.

Las acciones típicas de las barras de desplazamiento incluyen:

- Arrastrar el cuadro de seguimiento  para desplazar la vista.
- Pulsando en la barra de desplazamiento a los lados del cuadro de seguimiento moverán la ventana de diseño una pantalla cada vez.
- Pulsando en la barra de desplazamiento en las flechas se la ventana de diseño se mueve solo una pequeña cantidad cada vez.

También puede hacer click derecho en la barra de desplazamiento para mostrar un menú de acciones de desplazamiento:



Configurando el entorno de trabajo

Unidades de medida e idioma de visualización

Initial Sttch le permite configurar el entorno de trabajo para todos los archivos de diseño abiertos. Puede predeterminar las unidades de medida que desee utilizar en sus diseños.

También puede elegir el idioma de las herramientas del programa y los cuadros de diálogo en esta página.

Ajustar su entorno de trabajo:

- 1 En la pestaña de Vista, pulse el botón Preferencias .

Verá el cuadro de diálogo de Preferencias.
- 2 Pulse la pestaña de entorno.
- 3 En la lista de unidades, seleccione la unidad de medida que desee utilizar en sus diseño: Métrico o inglés.
- 4 En el campo de idioma haga clic en la flecha que señala hacia abajo a mano derecha para seleccionar el idioma a visualizar en el programa.
- 5 La casilla “Mostrar mensaje de aviso para cordones largos” estará activada por defecto. Cuando este ajuste está activado aparece un mensaje de aviso cuando un segmento de cordón es más ancho del valor recomendado (10 mm) - por ejemplo, al redimensionar texto de cordón. Puede elegir que no aparezca este mensaje desactivando este ajuste..
- 6 Pulse Aceptar.

Cambiando las propiedades del formato de máquina

Propiedades de los Formatos

Los formatos de máquina tienen sus propias perfiles de ajuste que determinan cómo será interpretada la información del bordado cuando guarde los archivos de diseño.

Cuando cree un archivo de diseño, puede seleccionar el formato de máquina para ese diseño específico. El formato de máquina seleccionada puede cambiar la forma en que el archivo es leído. Cuando ajuste las propiedades del formato de máquina en el diálogo de preferencias, todos los diseños utilizarán esas propiedades de formato de máquina como ajustes por defecto.



Si abre un diseño con el comando Nuevo Proyecto, puede seleccionar la receta para el nuevo diseño en el diálogo de Nuevo Proyecto. Esto sobrescribirá cualquier receta que hubiera predeterminada en el diálogo de preferencias.



Cambiando las propiedades del formato de máquina después de abrir un diseño no afectará al formato de máquina de los diseños en ese diseño.

Para cambiar las propiedades del formato de máquina:

- 1 En la pestaña de Vista de la cinta, seleccione el botón Preferencias



Verá el cuadro de diálogo de preferencias del programa.

- 2 Pulse en la pestaña de formatos.
- 3 Desde la lista de formatos de máquina, seleccione el formato que desee aplicar a los nuevos archivos de diseño.
- 4 Pulse Aceptar.

Definiendo los Ajustes de la Cuadrícula

Los ajustes de la Cuadrícula le ayudan a alinear y medir el arte y los elementos del diseño. Puede ajustar la cuadrícula para medir en milímetros o pulgadas de acuerdo a su preferencia. Cuando trabaja en un archivo de diseño, puede mostrar la cuadrícula haciendo clic en la herramienta Cuadrícula de la barra de herramientas de Visualización.

Por defecto, cada línea horizontal y vertical será iluminada en la cuadrícula mayor. Si desea tener líneas guía adicionales, puede añadir más líneas de cuadrícula mayor así como de cuadrícula menor. Puede incrementar los valores de espaciado para la cuadrícula menor; sin embargo, los valores cero así como los negativos, no están soportados. La cuadrícula menor también puede tener diferentes valores de espaciado tanto horizontales como verticales.

Para hacer que las líneas de cuadrícula sean más visibles sobre ciertos fondos, puede cambiar el color de las líneas mayores y menores. Debería utilizar diferentes colores para cada tipo de línea.

Para definir los ajustes de la cuadrícula:

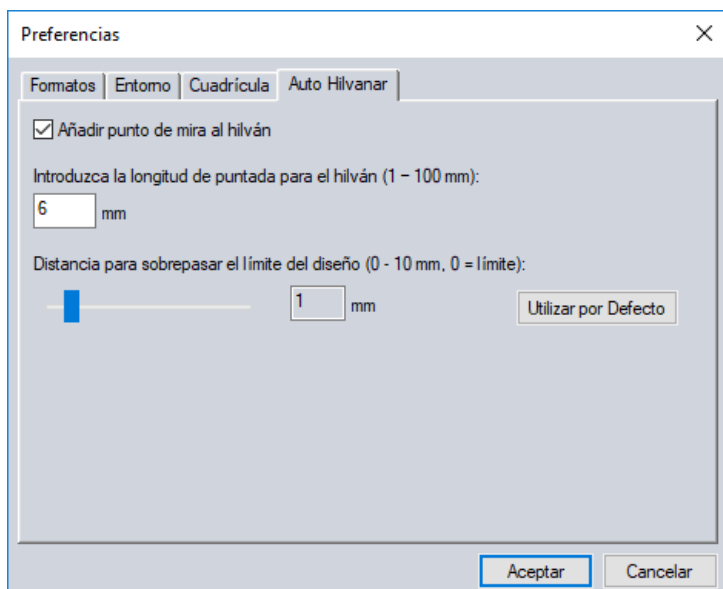
- 1 Siga alguno de los siguientes pasos:
- 2 Haga clic derecho sobre las reglas que se encuentran al lado izquierdo o abajo de la ventana y luego haga clic en Ajustes de Cuadrícula.
- 3 Pulse el botón Preferencias  y seleccione la pestaña cuadrícula.

Verá el diálogo de ajustes de Cuadrícula.

- 4 En el área de Espaciado, complete lo siguiente:
 - ♦ En la caja de Espaciado Horizontal, digite las medidas de espaciado en milímetros o pulgadas.
 - ♦ En la caja de espaciado Vertical, digite las medidas del espaciado en milímetros o pulgadas.
 - ♦ De la lista de Color, seleccione un color predefinido para ser utilizado en la cuadrícula menor. Si desea seleccionar entre una selección más amplia de colores, haga clic en Más Colores de la caja de color.
- 5 En el área de Cuadrícula Mayor, complete lo siguiente:
 - ♦ En la caja de Líneas Horizontales, introduzca cada cuánto desea que se resalten las líneas horizontales en la cuadrícula mayor. Por ejemplo, si introduce 3 en la caja de líneas horizontales, cada tercera línea horizontal será resaltada en la cuadrícula mayor.
 - ♦ En la caja de Líneas Verticales, introduzca cada cuánto desea que se resalten las líneas verticales en la cuadrícula mayor. Por ejemplo, si introduce un 5 en la caja de líneas verticales, cada quinta línea vertical será resaltada en la cuadrícula mayor.
 - ♦ De la lista de Color, seleccione un color predefinido para utilizar con la cuadrícula mayor. Si desea seleccionar de entre una selección más amplia de colores, haga clic en Más Colores de la caja de color.
- 6 En el área de Estilo, seleccione uno de los siguientes estilos de cuadrícula:
 - ♦ Mostrar rejilla como líneas sólidas
 - ♦ Mosrtar rejilla como línea de puntos
 - ♦ Mostrar rejilla como puntos
- 7 Haga clic en Aceptar.

Ajustes de puntada de hilván

Hay un ajuste en el diálogo de preferencias del programa que le permite ajustar el parámetro de hilván automático. En la pestaña de preferencias seleccione Preferencias del programa  y haga clic en la pestaña de hilván automático.



En la pestaña de hilván automático encontrará parámetros útiles:

- Puede añadirse un 'punto de mira' adicional en el hilván para permitir un centrado de los diseños más sencillo en el género (este ajuste estará activado por defecto).
- La longitud de puntada puede ajustarse para dejar las puntadas del hilván tensas o sueltas.
- El segmento con las puntadas de hilván pueden desplazarse respecto al diseño actual. Puede ajustar el deslizador "Hilván por la parte exterior del diseño" para ajustar este valor, de 0 a 10mm.

Ajustando la vista del entorno de trabajo

Aumentando y reduciendo la vista

Utilice el zoom para aumentar o reducir partes de su diseño. Con el zoom puede hacer click izquierdo para ampliar su diseño o click derecho para hacer su diseño más pequeño.

Cuando active el modo zoom, verá que el cursor cambia a una lupa



. Puede realizar tres acciones:

- Click izquierdo: Esto amplía la vista, usando el punto que ha clicado como centro.
- Click derecho: Esto disminuye la vista, usando el punto que ha clicado como centro.
- Click izquierdo arrastrando: Si arrastra dibujando un rectángulo en la pantalla, la vista hará zoom para encajar en esa caja.

Para utilizar la herramienta Zoom:

- 1 En la cinta, seleccionar la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de herramientas Zoom, clicar en la herramienta Zoom



El puntero se convierte en una lupa.

- 3 Siga alguno de los siguientes pasos:
 - ♦ Click derecho para ampliar el diseño.
 - ♦ Click izquierdo en la zona para reducir el diseño.

Para ampliar una zona específica:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de herramientas de Zoom, pulse en la herramienta Zoom



El puntero se convierte en una lupa.

- 3 Pulse y arrastre el botón del ratón para formar un rectángulo flexible alrededor de la zona que quiera ver en detalle.
- 4 Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ Para aumentar el zoom, siga clicando y arrastrando el rectángulo flexible.

- ♦ Desde la barra de herramientas de Zoom, pulse en la flecha bajo el icono de zoom, y use las opciones del menú para volver al zoom inicial.

Opciones adicionales en la barra de herramientas de zoom:

Cuando haga click en la flecha de debajo de la herramienta zoom, verá un menú de opciones. Puede elegir cualquiera de las opciones del menú:

- **Zoom más** para ampliar el diseño.
- **Zoom menos** para reducir el diseño.
- **Encajar** para hacer que todo el diseño encaje en la ventana de diseño.
- **A selección** para ampliar al tamaño del segmento seleccionado, o grupo de segmentos seleccionados si hay más de uno seleccionado.
- **1:1** para ver el diseño en tamaño real

Ocultando los paneles de propiedades y automáticamente

Para aumentar el espacio de su ventana de diseño, puede ajustar el panel de propiedades a modo auto esconder. Cuando ocultar automáticamente está activado, el panel sólo será visible cuando el ratón pase sobre él; cuando saque el ratón, el panel se contraerá a una barra estrecha.

Para activar auto esconder en estos paneles, pulse en el pequeño icono de la chincheta  en la zona superior derecha del panel.

Cuando el panel está en modo ocultar automáticamente, la pequeña

chincheta se colocará en un lateral, así: . Ahora, sin embargo, aunque se mueva el ratón a otra zona de la pantalla, el panel seguirá oculto.

Para desactivar esconder automáticamente, pulse en el icono  de nuevo.

Visualizando diferentes partes del espacio de trabajo (desplazamiento)

En ocasiones puede querer trabajar a un alto nivel de ampliación, y algunas partes del material o el bordado que no se verán en la zona de trabajo. Puede mover partes de su diseño que van más allá de los límites de la pantalla. En esas situaciones, puede usar los cursores del teclado o la herramienta de desplazamiento para cambiar la vista del proyecto.

Desplazamiento con el teclado:

- Usar la tecla  para mover arriba.
- Usar la tecla  para mover abajo.
- Usar la tecla  para mover a la izquierda.
- Usar la tecla  para mover a la derecha.

Usando la herramienta de desplazamiento

La herramienta de desplazamiento  convierte el cursor en un icono de una mano abierta. Esto le permite arrastrar la ventana, mientras, al mismo tiempo, es capaz de ver por dónde se está moviendo. La herramienta de desplazamiento no mueve los objetos del diseño, sólo la zona del diseño que se muestra.

Puede acceder a la herramienta de desplazamiento desde la barra de herramientas de zoom en la pestaña de inicio en la cinta.



Si se selecciona la herramienta de desplazamiento, puede hacer click derecho y la última herramienta seleccionada será seleccionada.

Tomando medidas

La herramienta de regla  permite medir la distancia entre dos puntos cualquiera del espacio de trabajo. Cuando mida de un punto a otro, la distancia se mostrará en la línea de estado en la zona inferior de la ventana. La línea de estado muestra las distancias horizontal y vertical que la herramienta se desplaza desde los ejes x e y, el ángulo, y las distancias totales.



Las medidas de la regla están calculadas en las unidades que haya calculadas en la pestaña de unidades del diálogo de preferencias.

Para medir diseños:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 Pulse en la herramienta regla .

Su cursos cambia a una regla cuando entra en el espacio de trabajo.
- 3 Pulse y arrastre el ratón hasta que termine de medir el objeto.
- 4 Deje de pulsar el ratón cuando termine de medir.
- 5 Observe la línea de estado en la parte inferior del espacio de trabajo para ver la medida.
- 6 Haga click derecho para ajustar el punto final de su medida.

La medida aparece ahora en la barra de estado.

Mostrando un bastidor

Visualizar el bastidor en la pantalla le permite asegurar que su diseño cabe correctamente cuando lo borda en la máquina. El bastidor sirve de guía para ayudar a ubicar su diseño en la ventana de trabajo. Stitch Express viene precargado con varios tamaños de bastidor.

Mostrando y ocultando el bastidor

La herramienta de bastidor  activa la visualización o no del bastidor. El tamaño de bastidor está determinado por los ajustes bajo el diálogo de bastidor en Stitch Express.

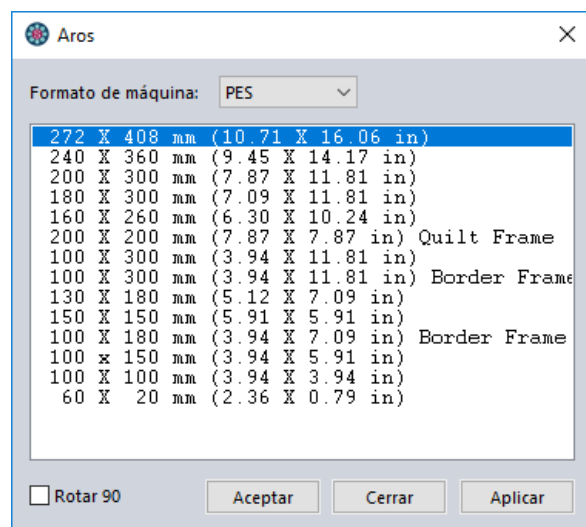
Pulsar en la herramienta de bastidor afectará a la cantidad de zoom. Si el bastidor está desactivado y lo activa, la visualización se ampliará para ajustar el bastidor a la ventana.

Seleccionando un bastidor

Verá que puede seleccionar bastidores de entre diferentes formatos en este cuadro de diálogo. Hay también una opción para seleccionar el bastidor por defecto (4" x 4")..

Para seleccionar un bastidor usando el cuadro de diálogo de bastidores:

- 1 En la pestaña de inicio pulse la flecha que señala hacia abajo, bajo la herramienta de bastidor.
- 2 En el menú que aparecerá, pulse en Seleccionar bastidor.
Vera el cuadro de diálogo de bastidores.



- 3 Seleccione el formato de máquina del menú desplegable.
- 4 De la lista de bastidores, elija un tamaño apropiado para su diseño.
- 5 Si es necesario, active la casilla "Rotar 90°" para encajar mejor el bastidor en el diseño.
- 6 Pulse Aceptar.

Consiguiendo ayuda

La ayuda de Stitch Express es una forma rápida de encontrar respuestas a sus preguntas viendo instrucciones paso a paso. Al haber un gran número de temas, la ayuda es de utilidad para buscar esos temas de varias formas. Puede buscar utilizando la tabla de contenidos, el índice o la base de datos de palabras clave. También puede guardar las consultas que hace más a menudo.



La ayuda está disponible también en forma de documento (PDF). Para visualizar o imprimir el manual de instrucciones como PDF, inserte su cd de instalación y seleccione Ver manual de instrucciones en las opciones.

Abriendo la ayuda

Para abrir la ayuda:

- 1 Haga doble click en el icono de Stitch Express en su escritorio.
Verá el espacio de trabajo en blanco.
- 2 Pulse la herramienta de ayuda .
Verá la ayuda.

Usando los contenidos

La ayuda tiene una tabla de contenidos, con una lista de ícones con forma de libro. Cada libro contiene una serie de temas relacionados.

Para utilizar los contenidos:

- 1 Pulse la herramienta de ayuda .
Verá la ayuda.
- 2 Haga doble click en el libro que desee abrir.
- 3 Pulse en el tema que desee consultar.
Verá el tema en el panel derecho.

Utilizando el índice

El índice de ayuda es similar a los índices de los libros.

Para utilizar el índice:

- 1 Pulse la herramienta de ayuda .
Verá la ayuda.
- 2 En la casilla, introduzca la palabra o palabras que desee buscar.
En la lista, verá los temas que más coinciden con su consulta.
- 3 Pulse en el término sobre el que desea obtener más información.
Si hay más de un tema para la palabra clave, verá un menú.
- 4 Pulse sobre el tema que desea ver.
Verá el tema en el panel derecho.

Usando la búsqueda

La pestaña de búsqueda le permite hacer búsquedas utilizando palabras o frases en una base de datos de todas las palabras contenidas en la ayuda de Stitch Express.

Para usar la búsqueda:

- 1 Pulse la herramienta de  ayuda.
Verá la ayuda.
- 2 Seleccione la pestaña de búsqueda.
- 3 En la casilla "Palabra clave", introduzca la palabra o frase que está buscando.
- 4 Pulse en el botón de lista de temas.
En la lista inferior, verá los temas que contienen las palabras que ha buscado.
- 5 Pulse en el tema que desea ver, y a continuación pulse Mostrar.
Verá el tema en la ventana del panel derecho.

Guardando los temas favoritos de la ayuda

La pestaña de favoritos le permite guardar los temas que consulta más a menudo y quiere acceder más rápidamente.

Para guardar sus temas favoritos:

- 1 Pulse en la herramienta de ayuda  .
Verá la ayuda.
- 2 Haga doble click en el libro que desee abrir.
- 3 Pulse en el tema que desee guardar como favorito.
Verá el tema en la ventana del panel derecho.
- 4 Pulse la pestaña de favoritos.
Verá el tema seleccionado en la zona de tema actual.
- 5 Para añadir el tema seleccionado a su lista de favoritos, pulse Añadir.
Verá como el tema seleccionado aparece en la zona de temas.
- 6 Para visualizar su tema favorito, siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la zona de temas, seleccione el tema favorito que quiera visualizar y pulse Visualizar.
 - ♦ En la zona de temas, haga doble click en el tema favorito que quiera visualizar.
Verá el tema en la ventana del panel derecho.
- 7 Para eliminar uno de los temas favoritos, haga lo siguiente:
- 8 En la zona de temas, seleccione el tema favorito que desee eliminar y pulse Eliminar.

Imprimiendo temas de ayuda

Puede imprimir cualquiera de los temas de la ayuda.

Para imprimir temas:

- 1 Pulse la herramienta de ayuda  .
- 2 Pulse el tema que desea imprimir.
El tema aparecerá en la ventana de ayuda.
- 3 Pulse imprimir.
Verá el cuadro de diálogo de imprimir temas.
- 4 Seleccione una de las siguientes opciones de impresión:
 - ♦ Imprimir el tema seleccionado
 - ♦ Imprimir el encabezado seleccionado y todos los sub-temas.
- 5 Pulse Aceptar.
Verá el cuadro de diálogo de imprimir.

- 6** Modifique cualquiera de los ajustes de impresión, si es necesario, y pulse Aceptar.

El tema se enviará a su impresora.

CAPÍTULO 2:

Creando textos

Usted puede añadir texto a sus diseños utilizando varias herramientas en Stitch Express. Cree textos para bordado con gran variedad de formas y tamaños usando nuestras poderosas herramientas de texto.

En este capítulo:

- Creando texto con la herramienta de texto normal.
- Cómo modificar bloques de texto, o letras individuales dentro de segmentos de texto.
- Ajustando el espacio entre letras individuales.
- Cambiando los colores de texto usando la paleta

Creando texto

Hay tres herramientas diferentes que pueden usarse para introducir texto en un diseño: la herramienta de texto normal, la circular, y la de monograma. Las siguientes secciones describen cómo utilizar estas herramientas.

Herramienta de texto normal

Los elementos de texto normal se crean usando la herramienta de texto normal . Los elementos de texto normal empiezan con proporciones normales para la fuente, y pueden ser ajustadas.

Para crear texto normal:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de texto, haga click en la herramienta de texto normal .
- 3 Pulse una vez en la ventana del diseño.



Si hay otro segmento de texto seleccionado, el primer click solo deselecciona ese bloque. Tendrá que hacer click otra vez para colocar un segmento de texto de nuevo.

El puntero del ratón cambia a una flecha con la letra A junto a él . Un marco de texto vacío aparece en el espacio de trabajo.

- 4 Escriba la línea de texto generada. Para crear una línea múltiple de texto, pulse **ENTER**, que hará bajar el cursor una línea, y continuar con la introducción de texto.
- 5 Haga click derecho para completar el segmento de texto.
Su texto aparece en el diseño. Ahora puede hacer otros cambios al segmento de texto en el cuadro de propiedades de texto.
- 6 Para elegir una nueva fuente (p. ej.: una diferente a la seleccionada) para la línea de texto en este momento, haga lo siguiente:
 - ♦ En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en la flecha que señala hacia abajo a la derecha del campo de fuente.
Verá una lista de fuentes.
 - ♦ Seleccione la fuente deseada de la lista.

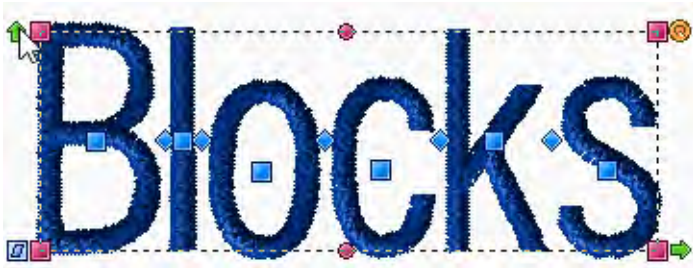
Una vista previa de la nueva fuente seleccionada se muestra en la zona superior del panel de propiedades.

- ♦ Pulse en Aplicar en el panel Propiedades.

Para información sobre cambios de la fuente, y otras propiedades de texto, vea “Propiedades de texto normal”.

Ajustando el tamaño de un segmento de texto

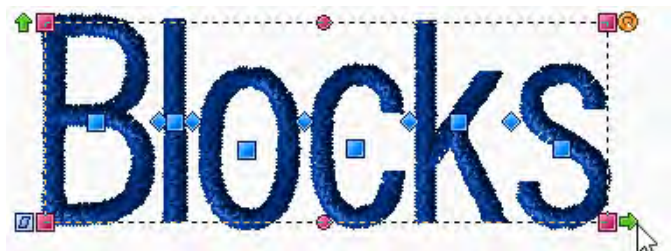
El tamaño de los elementos de texto puede ser ajustados utilizando las asas de redimensionado proporcional. Esta asa está en la zona superior izquierda del diseño y aparece como una flecha verde, señalando hacia arriba.



Mientras arrastra esta asa, verá el segmento de texto escalarse proporcionalmente; por lo que, si aumenta el tamaño del segmento, las letras aumentarán en altura en el mismo grado que lo hacen en anchura.

Ajustando la anchura del texto

La anchura de los elementos de texto puede ser ajustada utilizando la asa de anchura.



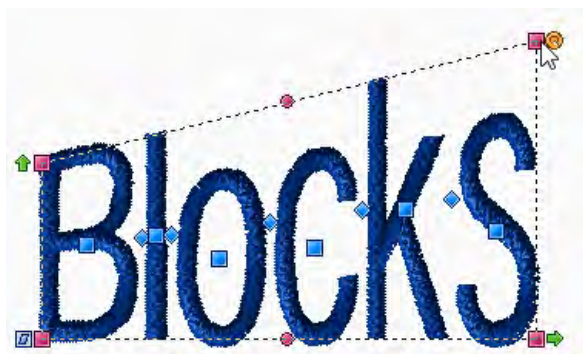
Esta asa está en la zona inferior derecha del diseño y aparece como una flecha apuntando a la derecha. Si arrastra esta asa, podrá ajustar la anchura del diseño, pero no podrá cambiar la altura.



Si desea ajustar la altura de un diseño, puede hacerlo en la casilla de altura en la pestaña de texto. Introduzca la nueva altura y pulse Aplicar.

Ajustando las esquinas de los segmentos de texto

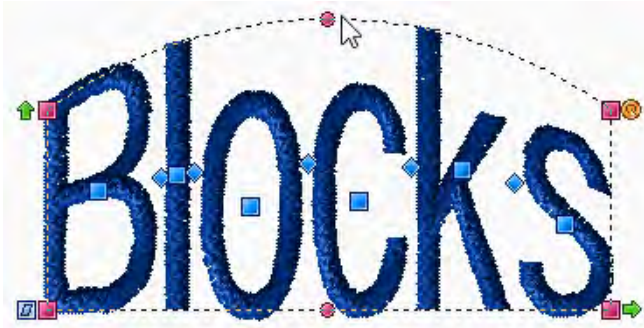
Las esquinas de los elementos de texto puede ser ajustada hacia arriba o abajo utilizando las asas de las esquinas. Estas asas están disponibles solo en elementos de texto normales y de monograma.



Las asas de las esquinas están situadas en cada esquina del segmento de texto, y son de color rosa. Su utilidad es ajustar la posición de cada esquina. Usando las asas de las esquinas, puede crear texto que aparece como si fuera a moverse arriba o abajo.

Utilizando las asas de envoltorio

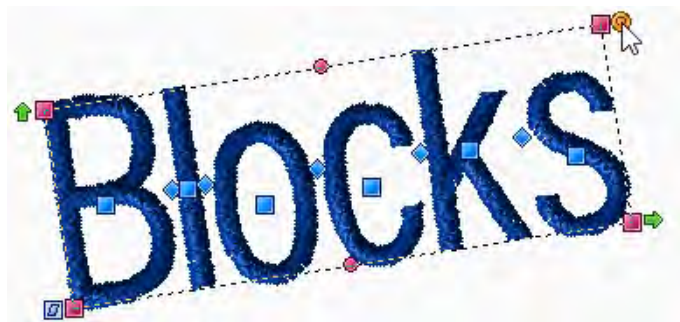
Estas asas se aplican solamente a texto normal y de monograma. Estos dos tipos de texto están rodeados por una caja flexible, llamada envoltura. Usted puede ajustar esta forma, moviendo las asas de envoltura.



Las asas de envoltura son las asas rosas redondas que están colocadas en el centro del diseño, ambas sobre y bajo el texto. Esas asas se ajustan verticalmente para aplicar una forma curvada al texto, en la zona superior e inferior independientemente. Utilizado en combinación con las asas de las esquinas, se pueden conseguir una amplia variedad de efectos de texto.

Rotando texto

Para rotar texto, utilice la asa de rotación. La asa de rotación está en la zona superior del diseño y aparece como un círculo naranja. Coloque su ratón sobre esta ancla y el puntero cambiará a una asa con forma de círculo .



Arrastrando la asa rota el diseño a cualquier ángulo. Verá un contorno del diseño rotando en pantalla mientras arrastra, y el texto se recalculará cuando suelte el ratón.

Ajustando la inclinación del texto

El ángulo de las letras en un segmento de texto puede ser ajustado con la asa de inclinación. La asa de inclinación es el cuadrado azul ubicado en la zona inferior izquierda de la caja de selección.



Para ajustar la inclinación del texto, seleccione el segmento de texto que quiera ajustar, haga click en la asa de inclinación y arrastre. Para añadir una inclinación hacia delante (positiva) a las letras, arrastre hacia la derecha y para añadir inclinación hacia atrás (negativa), arrastre hacia la izquierda.



Si desea volver el marco a su forma y tamaño originales, haga click derecho en el espacio de trabajo y elija Reseteo marco del menú de opciones. El marco se reseteará.

Trabajando con letras individuales

Las herramientas de texto le permiten realizar cambios a letras individuales en los segmentos de texto en sus diseños.

Usted puede seleccionar una letra, y moverla, rotarla, y redimensionarla utilizando las asas que rodean la letra cuando está seleccionada. También puede cambiar el espaciado de las letras dentro de la palabra con las asas especiales de kerning.

Ajustando el espacio entre letras (Kerning)

El espacio entre letras individuales puede ser ajustado utilizando las asas de kerning.



Las asas de Kerning tienen forma de diamante azul y aparecen entre cada letra. Estas asas se mueven horizontalmente y pueden ser arrastradas para ajustar el espacio entre cada letra.



Si mueva una asa de kerning en medio de una palabra, ajustará el espacio entre esas dos letras. Por lo que, si usted añade espacio, verá toda la longitud del texto expandirse esa cantidad. El espacio entre cada una de las letras continúa siendo la misma.

Moviendo letras individualmente

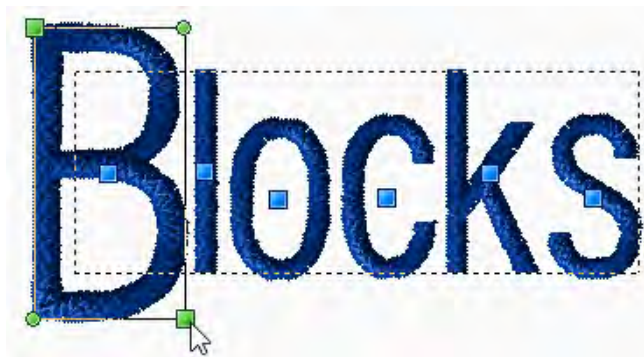
Las letras pueden ser movidas individualmente utilizando las asas de letras.



Las asas de letras son los cuadrados azules que aparecen en el centro de cada letra. Puede hacer click en la asa de la letra para activar las asas de tamaño individual y rotación de letras, o puede arrastrar la asa de letra para ajustar la posición de la letra izquierda, derecha, arriba y abajo.

Redimensionando letras individuales

Las letras pueden ser redimensionadas individualmente utilizando las asas de tamaño de letra.



Las asas de tamaño de letra aparecen solo cuando una asa de letra individual ha sido pulsada. Las asas de tamaño de letra están en la zona superior, izquierda, inferior y derecha de la letra y son de color verde oliva. Estas asas se pueden arrastrar para aumentar o disminuir el tamaño proporcional de cada letra individual.

Rotando letras individuales

Las letras pueden ser rotadas individualmente usando las asas de rotación de letras.



Las asas de rotación de letras aparecen solamente cuando una asa de letra individual ha sido pulsada. Las asas de rotación de letras son los círculos de color verde oliva en la zona superior derecha e inferior izquierda de la letra. Coloque el cursor sobre la asa de rotación y el cursor cambiará a forma de flecha circular .

Estas asas pueden ser arrastradas para rotar la letra individual; de forma similar a como la asa de rotación rota un segmento de texto completo..



Cuando el cursor está colocado sobre las asas de función de texto, el cursor cambia para las diferentes funciones.

Trabajando con color

Con Stitch Express, tiene la posibilidad de elegir el color de un elemento de texto de una gran variedad de colores. Puede aplicar el color seleccionando de entre los colores disponibles en la paleta de colores actualmente cargada.

Para más información sobre cómo utilizar la paleta de hilos, y cómo cambiar la paleta de hilos actual, vea “Trabajando con la paleta de color”.

Cambiando el color de un segmento de texto

El siguiente procedimiento se aplica a situaciones donde quiera simplemente cambiar el color de hilo de un segmento de texto existente a un nuevo color.

Para cambiar el color de hilo de un elemento de texto:

- 1 Seleccione el segmento de texto.
- 2 En la paleta de colores, haga click en la casilla de color con el color de hilo que desee utilizar.



Si pasa por encima de una casilla de color en la paleta, el tipo de hilo y el número se mostrará al lado del puntero del ratón.

Creando segmentos de texto multicolor

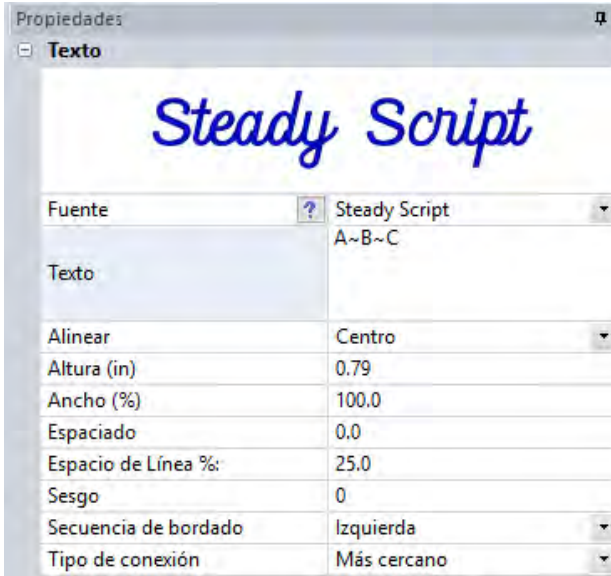
Cuando está creando composiciones de diseño que tienen que ver con letras, puede querer poner dos o más colores en una sola línea de texto.

Puede conseguir esto insertando un carácter especial, la tilde (~) en su texto. Insertando este carácter divide su segmento de texto en sub-segmentos; cada uno de los sub-segmentos que han sido creados de esta forma tiene su propia etiqueta de identificación de color (Color1, Color2, etc.) y se le puede asignar después su propio color de la paleta.

Para insertar cambios de color dentro de un segmento:

- 1 Seleccione el segmento de texto.

- En el campo de **Texto** del panel de propiedades de texto, escriba una tilde (~) entre las letras en cada posición que quiera que haya un cambio de color.



- Haga click en Aplicar.

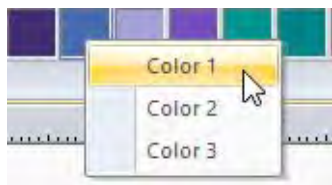
Puede ver los cambios de color para todos los sub segmentos de texto después del primero, que mantiene el color original.

Multi-Color Text

El segmento de texto, como aparece inicialmente, después de ser dividido en sub segmentos. El primer sub-segmento mantiene el color original, y los siguientes son asignados aleatoriamente colores "marcadores de posición" (hasta que elija el suyo propio).

- Para aplicar sus colores elegidos a los sub-segmentos, mueva el puntero del ratón al color deseado en la paleta de color y haga click izquierdo.

Un menú contextual aparece, listando los identificadores de subsegmentos de color en el orden en el que aparecerán en su texto.



Seleccionando los colores de los subsegmentos individuales; en este ejemplo, aplicando un color rojo al primer segmento, la palabra "Multi".

- 5 Del menú contextual, haga click en el identificador de subsegmento para aplicarle el color de hilo elegido.
El subsegmento adquiere el color elegido.
- 6 Repita el paso 5) para cada subsegmento en su lista.



El segmento de texto con nuevos colores de hilo aplicados.



El ejemplo mostrado encima muestra dos cambios de color aplicados entre palabras, pero puede aplicar cambios exactamente de la misma forma entre letras individuales en una palabra. note que las tildes no añaden ningún espacio entre caracteres o palabras en su texto.

Ajustando las propiedades de texto

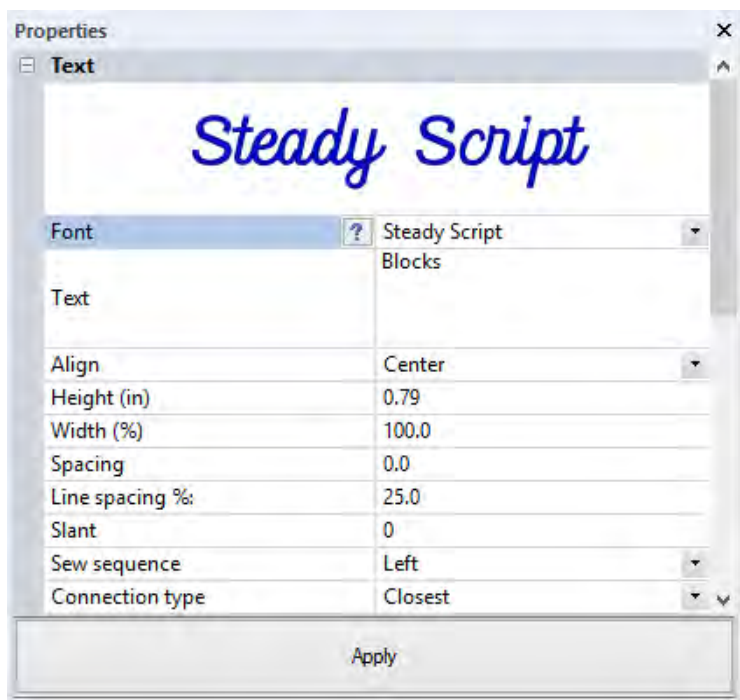
El panel de propiedades le permite escribir en el texto actual para su diseño y cambiar su apariencia, reflejando el tipo de segmento de texto que está seleccionado actualmente. Puede utilizar esta zona del panel para cambiar el texto, elegir una fuente, y seleccionar la altura, alineación, y espacio entre letras.



Los campos de propiedades que ve en la zona de texto pueden ser diferentes, dependiendo de qué tipo de texto esté seleccionado; por ejemplo, cuando un marco circular está seleccionado, esta zona se mostrará en dos sitios donde puede introducir texto, con la etiqueta "superior" e "inferior".

Cambiando el texto

Además de poder escribir directamente en la pantalla (vea las secciones apropiadas sobre “Creando texto”), también puede introducir texto escribiendo en el campo de texto en el panel de propiedades.



Para editar texto en el panel de propiedades:

- 1 Seleccione el objeto de texto que quiera editar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en el campo de texto para seleccionarlo.



Si el panel de propiedades no es visible todavía, puede mostrarlo rápidamente pulsando Alt + Enter en su teclado.

- 3 Introduzca el texto deseado en el campo de texto.
- 4 Haga click en aplicar para guardar sus cambios.

Cambiando la fuente de un segmento de texto existente

Puede cambiar el tipo de fuente de los objetos de texto utilizando la lista de fuentes del menú desplegable en el panel de propiedades. En la zona superior de la zona, verá una imagen previa de muestra para la fuente seleccionada.



Note que, dependiendo de la fuente de bordado que escoja, hay diferentes recomendaciones para los mínimos y máximos de altura. Para más información, vea “mostrando propiedades de las fuentes.”

Para cambiar un tipo de fuente:

- 1 Seleccione el segmento de texto que desea modificar.
- 2 De la lista de fuentes, selecciona la que desea utilizar.



Para desplazarse por la lista de fuentes y ver cómo son las otras, pulse la flecha que señala hacia abajo. Después utilice las flechas de arriba y abajo en su teclado para moverse por la lista de fuentes. Esto permite ver las fuentes sin tener que seleccionar cada una.

- 3 Haga click en aplicar para guardar sus cambios.

Verá el tipo de fuente de su texto modificado.

Mostrando los propiedades del fuente

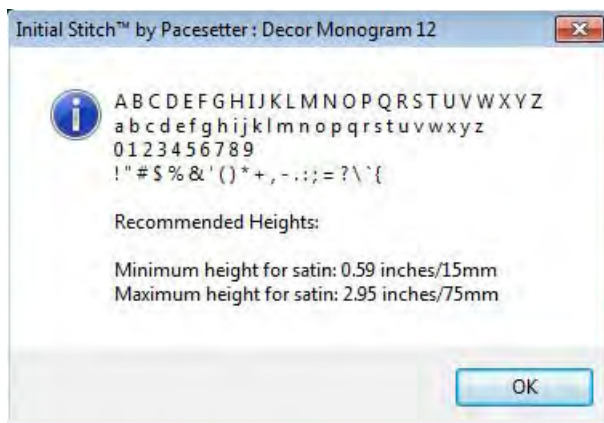
En el panel de propiedades, hay una herramienta que muestra todos los caracteres (teclas) que pueden ser introducidas para las fuentes de bordado disponibles. Por ejemplo, algunas fuentes sólo permiten introducir mayúsculas, mientras que otras permiten introducir caracteres en mayúsculas y minúsculas.

La casilla de caracteres disponibles también indica la altura mínima y máxima recomendada para bordar la fuente.

Para visualizar los caracteres disponibles para una fuente de bordado:

- 1 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione la fuente que desea utilizar en el campo de fuente.
- 2 Haga algo de lo siguiente:
 - ♦ Pase el puntero del ratón sobre la lista de vistas previas de fuentes.
 - ♦ Pulse en el botón de caracteres disponibles  a la izquierda del campo de fuente.

Verá una ventana que muestra todos los caracteres disponibles que puede introducir para la fuente seleccionada.



Cambiando la altura del texto

La altura se refiere al carácter más alto en el texto deseado. Así que, si una letra mayúscula está seguida de minúsculas, la mayúscula normalmente será más larga y su altura será su preferencia.

Para cambiar la altura del texto:

- 1 Seleccione el segmento de texto que quiera modificar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione el campo de altura.

La etiqueta de propiedades (Altura) está iluminada en azul.

- 3 Escriba la altura que desea que tengan las letras.
- 4 Haga click en aplicar para guardar sus cambios.
Verá la altura de su texto modificada.

Cambiando el espaciado de las fuentes

Los ajustes de espaciado de fuente añade una distancia de espacio determinada entre cada letra. Por eso, si desea añadir espacio entre sus letras, podría introducir un 2 en la casilla de espacio. Puede utilizar este parámetro para hacer que el espacio entre letras sea inferior a cero. Si el espacio está ajustado a cero, el valor por defecto, se utiliza el kerning normal para la fuente. Si el espacio está ajustado a menos de cero, el espacio entre letras disminuye; si se ajusta a un valor superior a cero, el espacio aumentará. Si desea ajustar el espacio entre letras individualmente, puede hacerlo ajustando las letras con las asas de espaciado.

Para cambiar el espacio de la fuente:

- 1 Seleccione el objeto de texto que quiera modificar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en el campo de espaciado para seleccionarlo.
- 3 Introduzca el valor de espaciado de fuente que desee utilizar.
- 4 Haga click en aplicar para guardar sus cambios.
Verá el espaciado entre letras modificado.

Porcentaje de anchura

El porcentaje de anchura tiene dos utilidades: cambiar la anchura del objeto de texto por apariencia o para ajustar la anchura de forma que

quepa mejor en el bastidor. El porcentaje de anchura se actualiza automáticamente cuando arrastra la asa de anchura en el objeto de texto.

Para cambiar el porcentaje de anchura:

- 1 Seleccione el objeto de texto que desee modificar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione el campo de anchura.
- 3 Introduzca el valor de porcentaje de anchura que desee utilizar.
- 4 Haga click en aplicar para guardar las modificaciones.
Verá la anchura del texto modificada.

Cambiando la inclinación

Stitch Express permite utilizar el ajuste de inclinación para crear un efecto inclinado en bloques de texto. Inclinación modifica el grado de inclinación en su texto. Un valor negativo inclina el texto hacia la izquierda; un valor positivo inclina el texto hacia la derecha.



Inclinación negativa hacia la izquierda e inclinación positiva hacia la izquierda.

Para cambiar los valores de inclinación:

- 1 Seleccione el bloque de texto que desee modificar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione el campo de inclinación.
- 3 Introduzca el valor de inclinación que desea utilizar. Para inclinar su texto hacia la izquierda, introduzca un valor negativo. Para inclinar su texto a la derecha, introduzca un valor positivo.

- 4 Haga click en aplicar para guardar los cambios.

Verá su texto modificado.

Espaciado entre líneas

El parámetro de espaciado entre líneas es único para el modo de texto normal. Este parámetro permite ajustar la distancia entre líneas de texto basándose en un porcentaje de la altura del texto.

Alinear

El ajuste de alineamiento se encuentra solamente en el modo de texto normal y se aplica a los segmentos de texto con más de una línea. Las opciones para este ajuste son izquierda, derecha y centro. Por ejemplo, alinear izquierda significa que cada línea empezará en la misma posición izquierda.

Cambiando propiedades con el menú contextual (click derecho)

Es posible hacer click derecho en cualquier objeto de texto, tanto da si es objeto, sea cual sea su tipo, y aparecerá un menú de edición. Este menú le permite cambiar algunas propiedades del texto importantes, como cambiar o resetear marcos.

Reseteando el marco

El comando Resetear marco es útil cuando tiene ha modificado el bloque de texto demasiado y desea empezar de nuevo.

Reseteando letras individuales

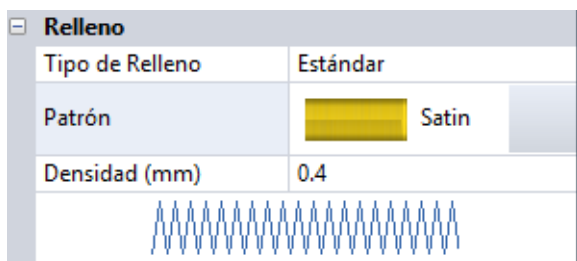
Si ha seleccionado una letra individual en un segmento de texto, el menú contextual tendrá una opción adicional, el comando resetear letra. Utilice este comando en los casos en que haya manipulado una letra y desee resetearla para que parezca como si nunca hubiera sido ajustada individualmente.



Este comando está disponible al activar las asas de tamaño individual de las letras y hacer click derecho en la letra individual con el cursor.

Ajustando las propiedades de relleno

En el panel de propiedades, la zona de relleno le permite personalizar los parámetros utilizados por Stitch Express cuando crea las puntadas que rellenarán el diseño de texto. Tiene la opción de añadir un tipo de patrón y cambiar las propiedades de densidad del objeto de texto.



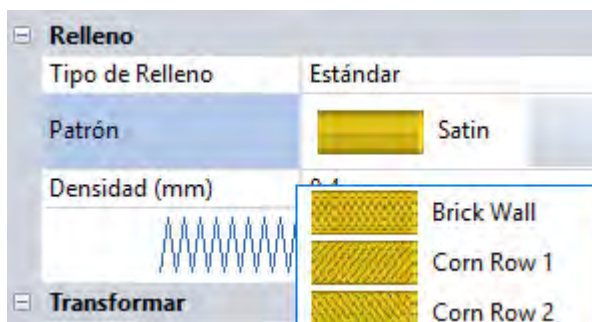
Escogiendo un patrón de relleno

Cuando instala Stitch Express, una amplia variedad de patrones estándar se instalan junto al programa. Puede seleccionar qué patrón estándar utilizar en la casilla de propiedades.

Para elegir el patrón de relleno:

- 1 Seleccione el segmento de texto.
- 2 Haga click en la flecha que señala hacia abajo en la derecha del campo de patrón para visualizar una lista desplegable de patrones.

Verá una lista de patrones.

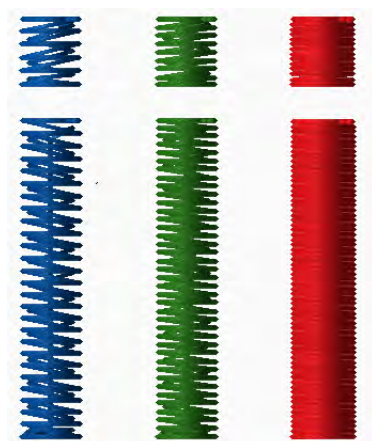


- 3 Seleccione un patrón de la lista.
- 4 Haga click en Aplicar.
El bloque de texto será relleno.

Ajuste de densidad de relleno

El relleno de densidad es la distancia entre las líneas individuales de bordado. La densidad se mide en milímetros.

¿Cómo afecta este cambio de ajuste a su diseño? Si tiene un material muy flojo, querrá utilizar un número más grande, que hará bajar la densidad. Esto se hace porque el material puede no ser capaz de aguantar tantas puntadas en una zona pequeña.



Tres letras mostrando densidades diferentes; de izquierda a derecha, 1.2 mm, 0.9 mm, 0.5 mm.

En la zona de relleno, la imagen bajo del ajuste de densidad cambiará mientras ajusta la propiedad. Estas imágenes no son precisas; están pensadas para dar una idea visual de lo que conseguirá al cambiar los parámetros.



Una regla general es buscar una cobertura para todos los materiales, pero añadir estabilización extra si quiere soportar un relleno de alta densidad en un material de baja densidad.

Visualizando caracteres especiales

Cuando está creando textos, puede introducir caracteres disponibles en su teclado utilizando números ASCII, una característica disponible si se necesita. Un número ASCII es un código numérico de cuatro dígitos de longitud, que se corresponde con un carácter que no tiene una tecla para representarlo. Por ejemplo, TM o ® son símbolos que existen en algunas fuentes pero no se pueden escribir con un teclado estándar directamente.



Debido a limitaciones de Windows, debe introducir estos números con el teclado numérico del teclado.

Si está trabajando en un portátil, tendrá que activar el teclado numérico para poder introducir los caracteres especiales; vea la documentación de su ordenador.

Note que no todas las fuentes contienen todos los caracteres especiales. Para ver qué caracteres están disponibles en cualquier fuente, compruebe la información de vista previa para esa fuente.



Puede ver la lista de caracteres disponibles fuente por fuente pulsando en el botón  en el campo de fuente del panel de propiedades de texto, o pasando el ratón sobre la vista previa de fuente.

Lista de caracteres especiales

La siguiente lista muestra los caracteres especiales disponibles en Stitch Express.

Carácter	Código de teclas
€	Alt + 0128
‘	Alt + 0145
’	Alt + 0146
“	Alt + 0147
”	Alt + 0148
•	Alt + 0149
—	Alt + 0151
™	Alt + 0153

Carácter	Código de teclas
ì	Alt + 0161
¢	Alt + 0162
£	Alt + 0163
¤	Alt + 0164
¥	Alt + 0165
¦	Alt + 0166
§	Alt + 0167
¨	Alt + 0168
©	Alt + 0169
-	Alt + 0173
®	Alt + 0174
—	Alt + 0175
¿	Alt + 0191
À	Alt + 0192
Á	Alt + 0193
Â	Alt + 0194
Ã	Alt + 0195
Ä	Alt + 0196
Å	Alt + 0197
Æ	Alt + 0198
Ç	Alt + 0199
È	Alt + 0200
É	Alt + 0201
Ê	Alt + 0202
Ë	Alt + 0203
Ì	Alt + 0204
Í	Alt + 0205
Î	Alt + 0206
Ï	Alt + 0207
Ð	Alt + 0208
Ñ	Alt + 0209
Ò	Alt + 0210

Carácter	Código de teclas
Ó	Alt + 0211
Ô	Alt + 0212
Õ	Alt + 0213
Ö	Alt + 0214
×	Alt + 0215
Ø	Alt + 0216
Ù	Alt + 0217
Ú	Alt + 0218
Û	Alt + 0219
Ü	Alt + 0220
Ý	Alt + 0221
Þ	Alt + 0222
ß	Alt + 0223
à	Alt + 0224
á	Alt + 0225
â	Alt + 0226
ã	Alt + 0027
ä	Alt + 0028
å	Alt + 0029
æ	Alt + 0230
ç	Alt + 0231
è	Alt + 0232
é	Alt + 0233
ê	Alt + 0234
ë	Alt + 0235
ì	Alt + 0236
í	Alt + 0237
î	Alt + 0238
ï	Alt + 0239
ð	Alt + 0240
ñ	Alt + 0241
ò	Alt + 0242

Carácter	Código de teclas
ó	Alt + 0243
ô	Alt + 0244
õ	Alt + 0245
ö	Alt + 0246
÷	Alt + 0247
ø	Alt + 0248
ù	Alt + 0249
ú	Alt + 0250
û	Alt + 0251
ü	Alt + 0252
ý	Alt + 0253
þ	Alt + 0254
ÿ	Alt + 0255

Para escribir caracteres especiales:

- 1 En el marco de texto, posicione el cursor donde desea insertar el carácter especial.
- 2 Pulse y mantenga la tecla ALT en su teclado.
- 3 Teclee el código de tecla correspondiente para el carácter especial con el teclado numérico ubicado en el lado derecho del teclado.
Para visualizar una lista de caracteres especiales y sus correspondientes códigos de teclas, vea "Lista de caracteres especiales".
- 4 Suelte la tecla ALT de su teclado.
Verá el carácter especial.

CAPÍTULO 3:

Editando diseños

Una vez haya aprendido a crear sus propios diseños, querrá crearlos y guardarlos como archivos para sacarlos a su máquina. Stitch Express le permite guardar a varios formatos de máquina.

También puede utilizar la función de combinar para añadir un archivo de puntadas a sus textos. Para diseños con varios componentes (esto es, más de un segmento de texto, o un segmento de texto mas un diseño combinado), puede seleccionar los componentes de texto y editarlos por separado.

En este capítulo:

- Creando nuevos diseños
- Guardando diseños, y los diferentes tipos de archivo disponibles.
- Seleccionando, copiando y pegando componentes del diseño.
- Moviendo y alineando objetos en su espacio de diseño.

Creando nuevos diseños

Cuando abre Stitch Express, puede empezar inmediatamente creando un diseño nuevo, sin título en la ventana de diseño. La ventana de diseño se abre automáticamente utilizando la receta por defecto y los ajustes de formato de máquina especificados en el diálogo de preferencias.

Para más información de los ajustes por defecto, vea "Ajustando su entorno de trabajo".

Para crear un diseño nuevo

- Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ Haga click en la herramienta Nueva  en la barra de herramientas de accesos rápidos.
 - ♦ Haga click en el botón "Acceso" , y seleccione Abrir en el menú.

Abriendo y cerrando diseños

Stitch Express le permite abrir diseños de muchos formatos de archivo. Cuando abra un archivo de diseño en la ventana de diseño, el diseño individual conserva las puntadas para este diseño.

Para abrir un diseño existente:

- 1 Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ Haga click en la herramienta Abrir  en la barra de herramientas de accesos rápidos.
 - ♦ Haga click en el botón "Acceso" , y seleccione Abrir en el menú.

Verá el diálogo de Abrir diseño.

- 2 En la lista de Buscar en, navegue hasta la ubicación del diseño que desea abrir.
- 3 En la lista de tipos de archivo, seleccione el formato para el diseño que quiera abrir.

- 4 En la casilla de nombre de archivo, introduzca el nombre, o seleccione el archivo que desee abrir clicando sobre el archivo.
- 5 Seleccionar vista previa para visualizar una miniatura (una pequeña representación) del diseño.
- 6 Haga clic en Abrir.



Para visualizar el contenido de una archivo zip (comprimido), seleccione el archivo zip y haga click en Abrir. Seleccione el diseño que desee abrir de la lista de archivos descomprimidos y haga click en Aceptar.



Para abrir un archivo en el que haya trabajado recientemente, haga click en el botón "Acceso"  y localice el archivo en la lista de "Diseños usados recientemente".

Para cerrar un diseño:

- Haga clic en el botón "Acceso" , y seleccione Cerrar  del menú.

Eligiendo la receta por defecto

Puede elegir una de las recetas preinstaladas a través del cuadro de diálogo de Nuevo Proyecto cada vez que abra un nuevo diseño. La receta NORMAL es la predeterminada para nuevos diseños; sin embargo, puede ajustar la predeterminada a una receta diferente a través del diálogo de Preferencias.



Para abrir la casilla del diálogo de Preferencias, vaya a la pestaña Mostrar en la cinta y haga click en el botón de Preferencias .

La receta que elija se convierte en la predeterminada para todos los siguientes diseños que abra. Las recetas conteniendo los ajustes de fábrica se aplican a todos los textos que creen en ese diseño

Guardando un diseño

El comando Guardar como permite guardar una versión alternativa del diseño con un nombre, localización, o formato de archivo diferentes. Guardar como se utiliza cuando se quiere conservar su diseño original y desea crear otro diseño con ligeras modificaciones. El comando Guardar guarda los cambios que haya realizado en el diseño actual.



Importante: El tamaño máximo del diseño que se puede guardar, en cualquier formato dado, está limitado por el bastidor más largo disponible en ese formato. Si trata de guardar un archivo más grande que su bastidor más largo disponible, recibirá un mensaje de error.

Para guardar un diseño:

- 1 Haga clic en el botón "Acceso" , y elija Guardar como  en el menú.
Verá el diálogo de Guardar como.
- 2 En la lista de Guardar, vaya navegue hasta la ubicación donde quiera guardar su diseño.
- 3 En la casilla de nombre de archivo, introduzca el nombre del diseño que desee guardar.
- 4 En la lista de archivos de Guardar como, seleccione el tipo de archivo con el que desea guardar el diseño.
- 5 Haga click en Guardar.

Para guardar cambios en el diseño actual:

- Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ Haga click en el botón "Acceso" , y elija Guardar  en el menú.
 - ♦ En la barra de accesos directos, haga click en el botón de Guardar .

Seleccionando y moviendo segmentos

La herramienta Seleccionar

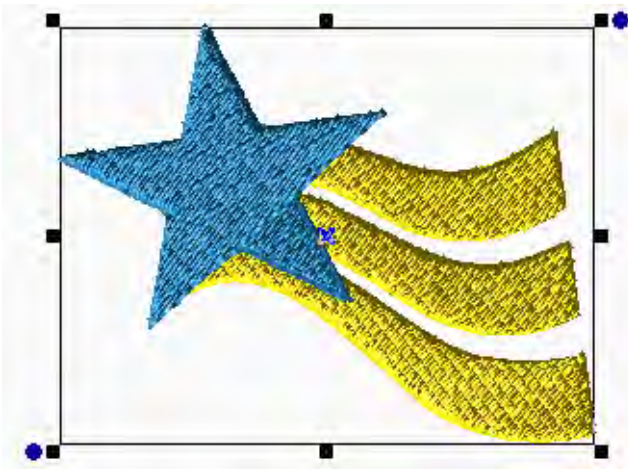
La herramienta Seleccionar  permite seleccionar y modificar partes individuales de un diseño.

Los componentes del diseño que han sido seleccionados con la herramienta Selección pueden ser movidos, duplicados, o borrados. También pueden ser redimensionados y girados en otra dirección.

La herramienta Seleccionar se utiliza también para seleccionar varios elementos para alinearlos como desee; para más información, vea “Alineando componentes del diseño horizontalmente y verticalmente”.

Para seleccionar un segmento en el diseño:

- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Selección .
- 2 Haga clic en el elemento del diseño que desea seleccionar.
El segmento activo es encuadrado en una caja de selección.



Para seleccionar varias partes del diseño:

- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Seleccionar .

- 2 Haga clic en un elemento del diseño. Pulse CTRL en su teclado mientras hace clic en cada elemento del diseño aún sin seleccionar.

Los componentes activos del diseño serán encuadrados en una caja de selección con asas.

Para seleccionar todos los componentes del diseño:

- Para seleccionar todos los elementos del diseño de la ventana actual, siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la pestaña de Inicio, haga clic en la herramienta Seleccionar todos .
 - ♦ Pulse Ctrl + A en su teclado.

Todos los componentes del diseño serán seleccionados y encuadrados en una caja de selección con asas.

Copiando, cortando y pegando partes del diseño

Puede utilizar varios métodos para copiar elementos del diseño para sus diseños.

Para copiar al portapapeles:

- 1 Seleccione una o más partes del diseño que desee copiar.
- 2 Para copiar componentes del diseño al portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la pestaña Inicio, haga clic en el botón Copiar .
 - ♦ En el espacio de trabajo del diseño, haga clic derecho en la selección y elija Copiar en el menú.
 - ♦ Pulse Ctrl + C.
- 3 Para pegar partes del diseño al portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la pestaña de Inicio, haga clic en el botón Pegar .
 - ♦ En el espacio de trabajo del diseño, haga clic derecho en cualquier parte y elija Pegar del menú.
 - ♦ Pulse Ctrl + V.

Para cortar al portapapeles:

- 1 Seleccione uno o más partes del diseño que quiera cortar.
- 2 Para cortar componentes del diseño al portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la pestaña de Inicio, haga clic en el botón .
 - ♦ En el espacio de trabajo, haga clic derecho en la selección y elija Cortar en el menú.
 - ♦ Pulse Ctrl+X.
- 3 Para pegar partes del diseño desde el portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la pestaña Inicio, haga clic en el botón Pegar .
 - ♦ En el espacio de trabajo, haga clic derecho en cualquier parte y elija Pegar desde el menú.
 - ♦ Pulse Ctrl + V.

Corrigiendo Errores

Deshacer y rehacer son dos funciones importantes que le permiten corregir errores. Si comete un error y cambia de opinión sobre una acción que acaba de hacer, Deshacer revierte la acción. Rehacer devuelve el cambio. Si Deshacer o Rehacer están en gris, no podrán ser utilizados.

Para utilizar Deshacer:

- Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ En la barra de herramientas de acceso rápido pulse la herramienta Deshacer .
 - ♦ Pulse Ctrl+Z en su teclado.

Para utilizar Rehacer:

- Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ Desde la barra de herramientas de acceso rápido, pulse la herramienta de Rehacer .
 - ♦ Pulse Ctrl+Y en su teclado.

Alineando elementos en el diseño horizontal y verticalmente

Es posible alinear textos o partes del diseño horizontal o verticalmente utilizando las herramientas de alineación en la pestaña Organizar.

Para alinear componentes:

- 1 Seleccione los componentes del diseño que quiera alinear.
Vea “Seleccionando y moviendo partes de un diseño.”
- 2 En la pestaña Organizar de la cinta, seleccione el botón apropiado de entre los siguientes:



Centro vertical: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son movidos de forma que son centrados a la zona superior respecto a los otros, pero no son desplazados a izquierda o derecha.



Centro horizontal: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son movidos de forma que se centran de izquierda a derecha respecto a los demás, pero no se desplazan arriba o abajo.



Centro: Centra los objetos seleccionados en el bastidor actual. Si más de un objeto es seleccionado, el grupo entero es movido al centro del bastidor; los objetos seleccionados permanecen en la misma posición relativa a los otros que tenían antes de ser centrados.

Moviendo partes de un diseño manualmente

Puede mover las partes de su diseño relativas a otras arrastrándolas a otra ubicación.

Para mover un elemento de un diseño manualmente:

- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Selección .
- 2 Haga clic y arrastre el componente del diseño a su nueva ubicación.

Mientras arrastra, la línea de estado muestra la distancia horizontal (dx) y vertical (dy).

Borrando partes del diseño

Borrar una parte del diseño lo elimina del diseño. La única forma de recuperar un componente del diseño que haya borrado es utilizar la herramienta Deshacer  desde la barra de accesos rápidos inmediatamente después de borrarlo.

Para borrar una parte del diseño:

- 1 En la pestaña Inicio, haga click en la herramienta Seleccionar .
- 2 Seleccione el componente del diseño.
- 3 Hay tres formas de borrar el componente de un diseño:
 - ♦ Clic derecho y seleccione Borrar del menú.
 - ♦ Pulse Suprimir en su teclado.
 - ♦ Elija el comando Borrar de la pestaña Inicio de la cinta.

Redimensionar segmentos

Redimensionar un segmento lo aumenta o reduce horizontal o verticalmente, en relación al porcentaje que usted determina. Puede redimensionar manualmente segmentos en el espacio de trabajo, o usar los ajustes de la pestaña Transformar disponibles para un control más detallado.

Si usa la pestaña Transformar para redimensionar la selección, tiene la opción de redimensionar por tamaño absoluto o por un porcentaje del tamaño original del segmento.

Para redimensionar segmentos manualmente usando asas de diseño:

- 1 Seleccione uno o más segmentos.
El segmento o segmentos activos están encuadrados en una caja de selección con asas.
- 2 Siga uno o más de los siguientes pasos para redimensionar segmento(s):
 - ♦ Para redimensionar por anchura, haga clic y arrastre las asas del diseño ubicadas en los lados izquierdo y derecho de la caja de selección.

- Para redimensionar por altura, haga clic y arrastre las asas del diseño ubicadas en los lados superior e inferior del cuadro de selección.
- Para redimensionar proporcionalmente, haga clic y arrastre las asas del diseño ubicadas en las esquinas superiores o inferiores de la caja de selección.

Para redimensionar segmentos usando la pestaña

Transformar:

- 1 Seleccione el segmento o texto con la herramienta Selección.
El segmento activo estará encuadrado en una caja de selección con asas.
- 2 En el panel de propiedades, extienda la zona de transformación.

Transformar	
Absoluto	☒
Ancho (in)	3.95
Altura (in)	3.40
Relativo	☐
Ancho (%)	100.0
Anchura (%)	100.0
Mantener promedio ...	☒
Angulo	0.0

- 3 En la zona de transformación, siga uno de estos pasos:
 - Para redimensionar por valores absolutos (lineales), active la casilla **Absoluto**; introduzca el ancho y alto deseados en los campos correspondientes.
 - Para redimensionar por porcentaje, marque la casilla **Relativo**; introduzca el porcentaje de cambio deseado en anchura y altura en los campos correspondientes.



Para mantener las proporciones de un objeto mientras lo redimensiona, seleccione Mantener proporción de aspecto si todavía no está seleccionada.

- 4 Haga clic en Aplicar.

Rotando componentes del diseño

Rotar el componente de un diseño lo mueve entorno al punto central de la selección. Para rotar texto con un ángulo pequeño, puede rotar la selección utilizando las asas.

Vea “Rotando el marco de texto” en la sección Creando texto.



No puede utilizar la herramienta de texto para rotar segmentos combinados, o segmentos de texto que han sido combinados con segmentos de puntadas añadidos.

Para rotar segmentos manualmente:

- 1 Seleccione uno o más segmentos que desee rotar.
El segmento activo se encuadra en una selección con asas.
- 2 Mueva el ratón sobre la cuenta azul de rotación al lado del asa de la zona superior derecha o la inferior izquierda.
Verá el cursor cambiar a una flecha circular.
- 3 Haga clic y arrastre la cuenta de rotación para ajustar el cuadro al ángulo deseado.



El número de grados de rotación se muestra en la línea de estado en la zona inferior izquierda de la ventana de Stitch Express.

Para rotar elementos de diseños utilizando las herramientas de transformación:

- 1 Seleccione uno o más elementos de diseño que desee rotar.
El(los) componente(s) activo(s) de diseño se encuadran en un rectángulo de selección.
- 2 En la pestaña de organización de la cinta, haga clic en uno de los siguientes botones:



Rotar izquierda: Rota uno o más objetos seleccionados a la izquierda en incrementos de 90°.



Rotar derecha: Rota uno o más objetos seleccionados a la derecha en incrementos de 90°.



Rotar: Abre el cuadro de diálogo de rotación, que permite introducir el número exacto de grados de rotación a aplicar en la selección.

Para rotar segmentos utilizando la pagina de propiedades:

- 1 Seleccione uno o más segmentos que desee rotar.
El segmento(s) activo es encerrado en una caja de selección con asas.
- 2 En la área Transformar, introduzca el número de grados por los que desea rotar el diseño la caja de Rotación.
- 3 Haga clic en Aplicar.

Editando dibujos

Editando dibujos con la herramienta Editar forma

Utilice la herramienta Editar forma  para añadir o borrar puntos de forma (nodos) en un segmento vectorial (como los creados con la herramienta de línea) o segmento de bordado que contenga trazos (por ejemplo un pespunte, cordón o aplicación). Cuando selecciona el segmento y después la herramienta Editar forma, los puntos de ancla aparecen como cuadrados azules a lo largo del contorno de la forma.

Añadir puntos de forma da un control superior sobre la forma del segmento de trazos; cuando borra puntos de forma simplifica el contorno.

También puede usar esta herramienta para mover los puntos de ancla, permitiéndole modificar la forma de una línea o forma existente.

Para añadir un punto de ancla:

- 1 Seleccione un segmento.
- 2 En la pestaña Herramientas, haga clic en la herramienta Editar forma .
- 3 Haga clic derecho en la ubicación en que desea añadir un punto de ancla.
Verá un menú contextual.
- 4 Elija Añadir punto en el menú contextual.
El nuevo punto aparece en la línea seleccionada.

Para borrar un punto de ancla:

- 1 Seleccione un segmento con la herramienta Seleccionar .
- 2 En la pestaña Herramientas, haga clic en la herramienta Editar forma .
- 3 Haga clic derecho en el punto de ancla que desee borrar.
Verá un menú contextual.
- 4 Elija Eliminar punto en el menú.
El punto de ancla se borra de la línea seleccionada.

Para cambiar la forma del contorno de un dibujo existente:

- 1 Seleccione un segmento con la herramienta Seleccionar .
- 2 En la pestaña Herramientas, haga clic en la herramienta Editar forma .
- 3 Los puntos de ancla aparecen en el segmento como pequeños cuadrados azules.
- 4 Para cambiar la forma del contorno, siga estos pasos:
 - ♦ Haga clic y arrastre en un punto de ancla para moverlo a la posición deseada.
 - ♦ Suelte el botón del ratón.
- 5 Repita el paso 4 para cualquier otra ancla, si fuera necesario.
- 6 Haga clic en una zona vacía del espacio de trabajo (o haga clic en la herramienta Seleccionar) para deseleccionar la herramienta Editar forma.
El contorno adquirirá la nueva forma.

Cambiar las propiedades de un punto de ancla

Usando la herramienta Editar forma, puede cambiar las propiedades de un punto de ancla. Por defecto, cuando se coloca un ancla, creará puntos rectos - es decir, el ángulo de las líneas de cualquiera de los lados va recto hasta los puntos de ancla adyacentes. El punto puede ser movido, pero no hay líneas de dirección que puedan moverse para cambiar la forma del trazado.

Sin embargo, cuando la herramienta Editar forma está activada, puede hacer clic derecho sobre el punto de ancla y modificar el punto recto dado a curva o cúspide, ya que tiene líneas de dirección sobre las que puede hacer clic y arrastrar para cambiar la forma de la esquina.

Para cambiar las propiedades de los puntos de ancla:

- 1 Seleccione un segmento con la herramienta Selección .
- 2 En la pestaña Herramientas, haga clic en la herramienta Editar forma .
Los puntos de ancla aparecen en el segmento.
- 3 Haga clic derecho en el punto de ancla.
Verá un menú contextual.
- 4 En el menú contextual, seleccione uno de los siguientes:
 - ♦ **Recto:** Quita las líneas de dirección del punto de ancla. Crea un punto recto sin propiedades de curva.
 - ♦ **Cúspide:** Permite la edición (en dirección y longitud) de las líneas de dirección en cualquier lado del punto de ancla; permite crear un cambio puntiagudo en la forma de la curva.
 - ♦ **Suave:** Restringe el ángulo de las líneas de dirección a 180° y permite variar la longitud del lado de la línea del punto del ancla. Crea una transición suave en cualquier lado del punto.
 - ♦ **Simétrico:** Restringe el ángulo de las líneas de dirección a 180° y las líneas de dirección tienen el mismo largo en cada lado del punto de ancla. Crea cierta curvatura en ambos lados del punto de ancla

Trabajando con la paleta de color

En Stitch Express, puede cambiar el color de cualquier segmento de texto en su diseño.



La paleta de color, que se encuentra a lo largo del límite superior del espacio de diseño, muestra los colores de hilo que están disponibles en la carta de hilos actualmente seleccionada.

Seleccionando una carta de color

Stitch Express viene con cinco cartas de color preinstaladas. Se puede elegir entre estas tablas haciendo clic en el botón de tabla de hilos , que está en el lado izquierdo de la paleta de color. Haciendo clic en este botón se mostrará la lista completa de cartas de hilo en un menú desplegable. Haga clic en la deseada, y esos colores de hilo serán cargados en la paleta de color.

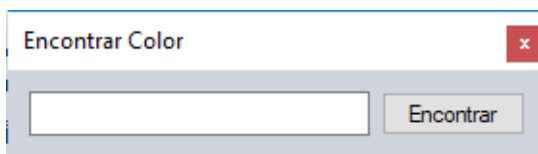
Buscando un color específico

El botón de búsqueda , colocado cerca del límite izquierdo de la paleta de hilos, le permite buscar un hilo concreto en la paleta, si conoce su nombre o su número.

Para buscar un color de hilo:

- 1 Haga clic en el botón de búsqueda .

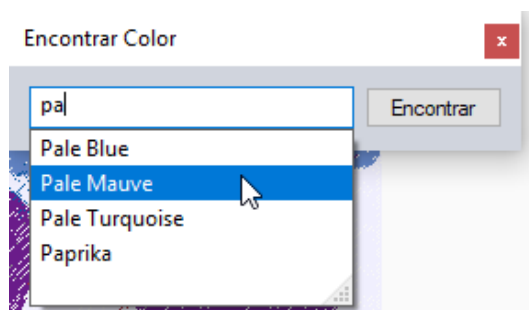
Verá la ventana de búsqueda de color de hilo.



- 2 Escriba todo o parte del nombre o número del hilo.



Si solamente conoce parte del nombre del hilo, y hay más de un posible resultado para ese nombre parcial, el diálogo de búsqueda presentará una serie de elecciones (como en el ejemplo siguiente).



- 3 Cuando tiene el color deseado, haga clic en él para seleccionarlo.
- 4 Haga clic en el botón de búsqueda.

El color que estaba buscando será ahora el seleccionado en la paleta.

Cambiando un color de hilo

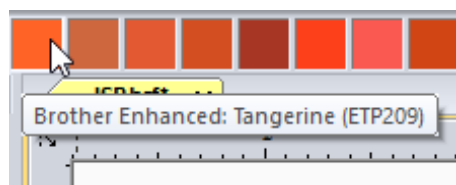
Stitch Express permite ajustar los colores del texto que cree, utilizando la paleta de color; conseguirá esto eligiendo los objetos de color en la paleta.

Para cambiar el color de hilo de un segmento de texto:

- 1 Seleccione el objeto de texto en el espacio de trabajo, utilizando la herramienta de selección o una de las herramientas de texto.
- 2 En la paleta de color, haga clic en la casilla de color con el hilo deseado.



Si pasa por una casilla de color en la paleta, se mostrarán el tipo de hilo y el número junto al cursor del ratón.



El color del texto cambiará al color que ha elegido.

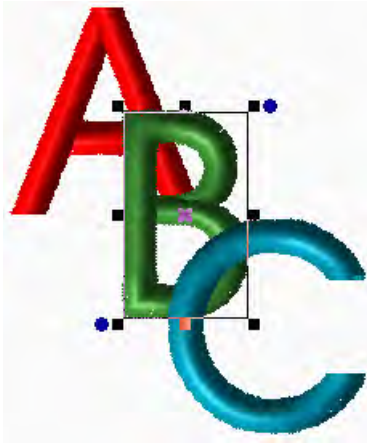
Cambiando la secuencia de bordado

Utilice los comandos Mover Arriba para mover los segmentos seleccionados más cerca al inicio del diseño. Al contrario, el comando Mover Abajo se utiliza para mover los segmentos seleccionados más cerca del final del diseño.

Para mover un segmento adelante:

- 1 Seleccione el segmento o segmentos.

En este ejemplo, se selecciona la letra "B" al principio, es el segundo segmento en el orden de costura.



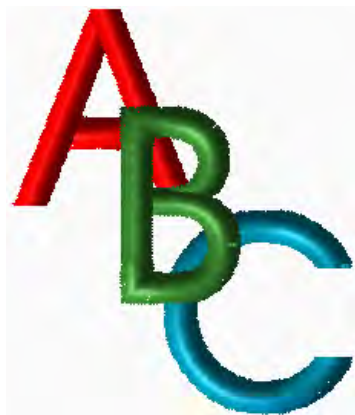
- 2 Haga una de las siguientes opciones:
 - ♦ En el área de diseño, haga clic derecho sobre el segmento(s) y seleccione Mover—Arriba.
 - ♦ En el área de Vista de Secuencia, haga clic derecho sobre el segmento(s) en la lista y seleccione Mover—Arriba.

El segmento es movido una posición adelante en el orden de costura. Este cambio es reflejado en su posición en la vista de secuencia.

**Para mover un segmento hacia atrás:**

- 1 Seleccione el segmento(s).
- 2 Haga una de las siguientes opciones:
 - ♦ En el área de diseño, haga clic derecho sobre el segmento(s) y seleccione Mover—Abajo.
 - ♦ En el área de Vista de Secuencia, haga clic derecho sobre el segmento(s) en la lista y seleccione Mover—Abajo.

El segmento es movido una posición hacia atrás en el orden de costura. Este cambio es reflejado en su posición en la vista de secuencia.



Añadiendo Puntadas Hilvanadas

Puede crear una serie de puntadas que hilvanarán un trazo rectangular alrededor del borde del diseño. Las puntadas le ayudan a ver si el aro está alineado correctamente, una característica que ayuda realmente en donde interviene texto ya que cada error en un texto se percibe fácilmente.

Las puntadas comienzan en el centro del diseño, luego saltan a la parte superior, a la izquierda del diseño. Luego una puntada correrá alrededor del borde exterior en un rectángulo hasta que lo complete. El siguiente color es entonces el primer color del diseño. Para los usuarios que están familiarizados con máquinas de bordar que corren una 'Prueba' o traza las esquinas de un diseño para ayudar a posicionarlo sobre el material, la característica de Hilvanado Automático será de gran ayuda y les ayudará a ahorrar tiempo.

Para añadir puntadas de Hilván a los diseños:

- 1 Haga clic en la herramienta Abrir Diseño para abrir un diseño existente.
- 2 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Auto Hilvanar



Verá aparecer las puntadas de hilván alrededor del diseño.

Imprimiendo diseños

Puede imprimir hojas con sus diseños en Stitch Express. Estas impresiones no solo le dan una vista previa del aspecto que tendrá el diseño, sino que además ofrecen mucha otra información - el número de puntadas en el diseño y el tamaño total. También, seleccionando la opción "Análisis de color de impresora" en el diálogo de Ajustes de impresión, puede también tener impreso el color, nombre y longitud de cada hilo utilizado.

Previsualizando un diseño antes de imprimirlo

Es posible previsualizar una hoja técnica en la pantalla antes de mandarlo a la impresora.

Para previsualizar el diseño:

- 1 En la barra de herramientas de acceso rápido, haga clic en el botón Imprimir diseño .
- 2 Para ampliar o disminuir la vista previa de la hoja técnica, haga lo siguiente:
 - ♦ Para ampliar la hoja técnica, haga clic en Ampliar zoom y desplace para ver partes específicas del diseño.
 - ♦ Para disminuir la hoja técnica, haga clic en Disminuir zoom y desplácese para ver zonas concretas del diseño.
- 3 Para cerrar la vista previa de impresión y volver a la ventana de diseño, haga clic y cerrar.

Imprimir hojas técnicas de diseño

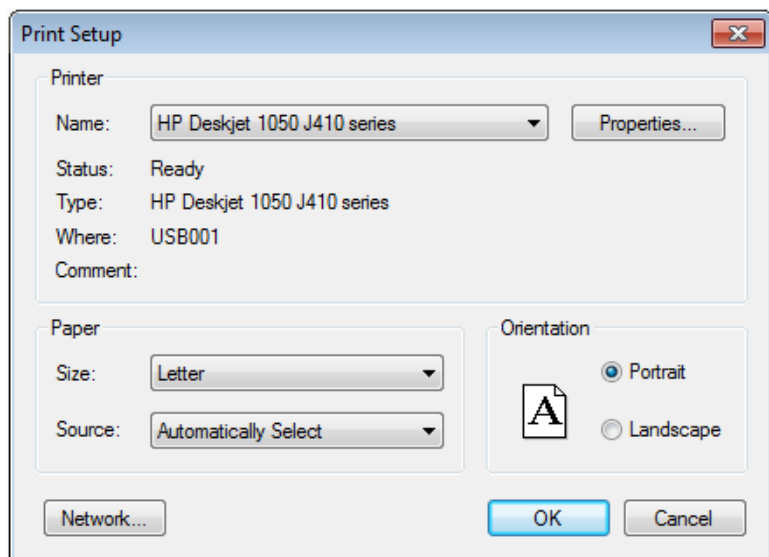
Es posible imprimir un diseño, sin previsualizarlo, seleccionando el icono de Configuración de la impresión. Este botón abre el diálogo de impresión del ordenador, donde puede elegir las opciones de impresión como cuántas copias desea imprimir.

Puede también imprimir hojas técnicas de su diseño inmediatamente, sin previsualizar el diseño o modificar las opciones de impresión. Para hacer esto, elija el botón de Impresión directa .

Para imprimir una hoja técnica de su diseño:

- 1 Siga uno de los siguientes pasos:
 - ♦ Haga clic en el botón Configuración de la impresión .
 - ♦ Pulse Ctrl+P en su teclado.

Verá el diálogo de Impresión.



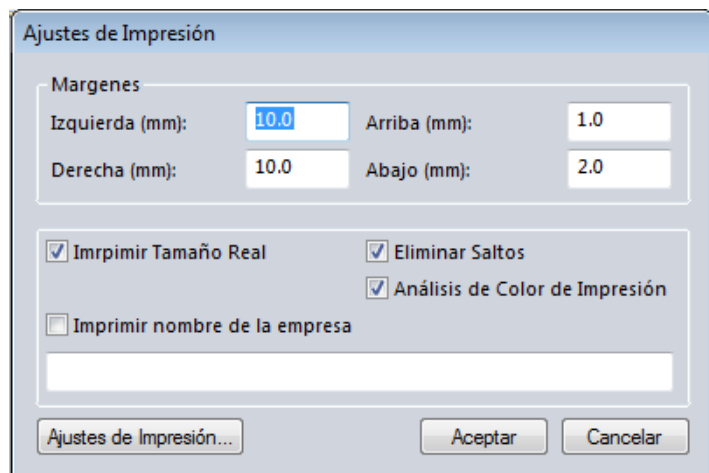
- 2 Haga los cambios necesarios a los ajustes de impresión.
- 3 Haga clic en Aceptar para enviar el diseño a la impresora.

Cambiando los ajustes de impresión

Puede personalizar los ajustes de impresión de sus diseños de bordado. Stitch Express permite ajustar la imagen y la información de la hoja técnica mostrada en impresiones de diseño.

Para cambiar los ajustes de impresión de un diseño:

- 1 Haga clic en el botón Vista previa de la impresión  en la barra de herramientas de acceso rápido.
Verá la ventana de vista previa de la impresión, mostrando su diseño.
- 2 En la barra de herramientas de Vista previa, haga clic en Ajustes.
Verá el diálogo de Ajustes de impresión.



Ajustes de Impresión

Márgenes

Izquierda (mm): 10.0 Arriba (mm): 1.0

Derecha (mm): 10.0 Abajo (mm): 2.0

☒ Imprimir Tamaño Real ☒ Eliminar Saltos

☒ Análisis de Color de Impresión

☐ Imprimir nombre de la empresa

Ajustes de Impresión... Aceptar Cancelar

- 3 En la zona de márgenes, introduzca los tamaños de margen que desea para su hoja técnica.
- 4 Seleccione uno o más de las cajas para modificar el hoja técnica:
 - ♦ Imprimir tamaño real para tener su diseño impreso en su tamaño real.
 - ♦ Imprimir análisis de color para imprimir una vista de secuencia de colores extendida que incluye una vista de los colores utilizados, la secuencia de color, y el consumo de hilo de cada color.
 - ♦ Imprimir en una página para imprimir el diseño en una sola hoja técnica.



Si Imprimir análisis de color se ha seleccionado junto con Imprimir en una página, su impresión mostrará una secuencia de hilos básica. Esto incluye una vista simplificada de los colores utilizados, la secuencia de color y el consumo de hilo.

- ♦ Imprimir nombre de la empresa para tener el nombre de su empresa impreso en la hoja técnica de su diseño. Introduzca el nombre de su empresa en la casilla.
- 5 Para evitar que los saltos de puntada se muestren en la vista previa del diseño, active la casilla Eliminar saltos de puntada.
 - 6 Haga clic en Aceptar.
 - 7 Haga clic en Cerrar.

CHAPTER 4:

Herramientas de Auto-Digitizing

La herramienta Auto-Digitizing se usa para crear rápidamente bordado basado en imágenes subidas.

Topics covered in this chapter:

- Creando bordado usando la herramienta Auto-Digitizer
- Usando la herramienta Auto-Digitizer en un paso

Digitalización automática

Usando la herramienta Auto-Digitizer puede crear un diseño de bordado desde un archivo de imagen con pocos pasos. La herramienta analiza los diferentes colores de la imagen, los separa en zonas individuales y digitaliza esos “segmentos de color” en segmentos de bordado.

Cuando utiliza la herramienta Auto Digitizer completa, puede decidir cuantos colores se usarán en el diseño final, el tamaño de ese diseño final y el tipo de bordado que se aplicará a cada segmento de color. Cuando usa Auto-Digitizer en un paso, sin embargo, el programa aplica un conjunto de valores predeterminados a esos parámetros.

Creando un diseño autodigitalizado

La herramienta Auto-Digitizer  crea el diseño en un proceso paso a paso desde una imagen seleccionada. Con esta herramienta puede tomar decisiones sobre el color de los hilos a utilizar, el tamaño final del diseño, y si usar o no el fondo incluido.

Digitalizar un diseño usando la herramienta Auto-Digitizer:

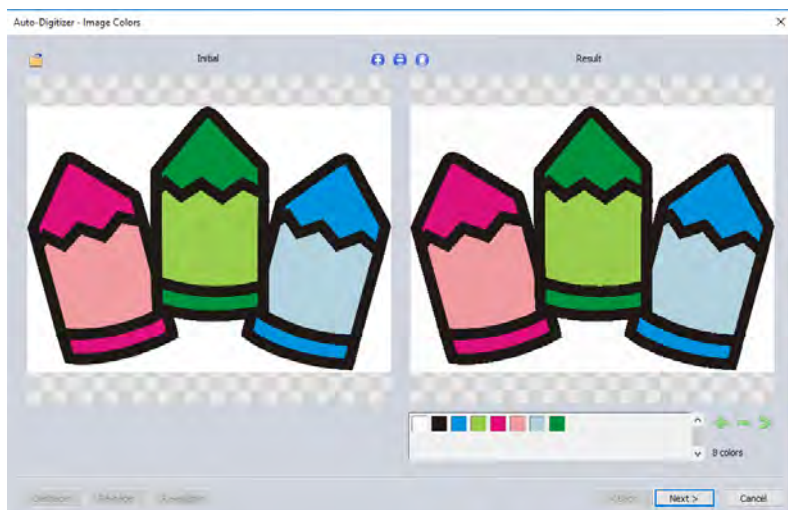
- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Auto-Digitizer



Verá el diálogo de Abrir.

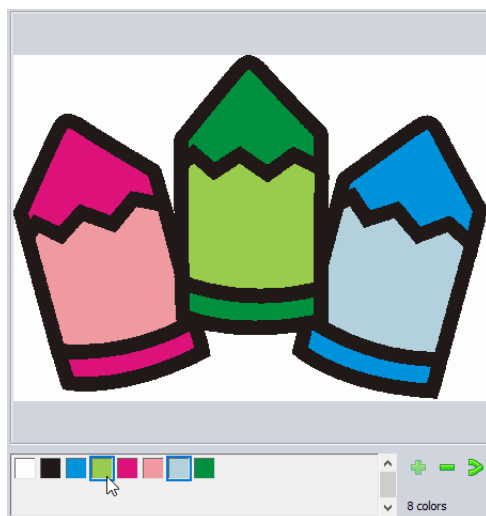
- 2 Navegue hasta la carpeta o directorio que contiene la imagen que desea digitalizar.
- 3 En el panel de vista previa, seleccione la imagen que desea y haga clic en Abrir.

Verá la ventana de colores de Auto-Digitizer.



- 4 Usando la herramienta Combinar, puede fusionar diferentes colores en la imagen para reducir el número de hilos utilizados en el diseño final. Para combinar zonas de colores, siga estos pasos:
- ♦ En la paleta de colores, seleccione el color que desea aplicar a otras zonas en la imagen cargada.

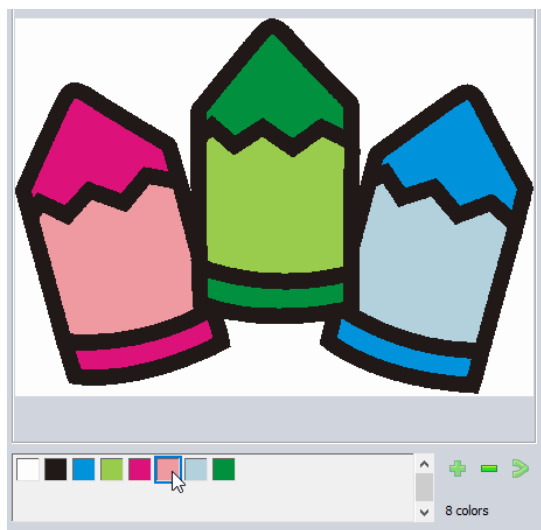
La casilla con el color seleccionado estará resaltada.



- ♦ Manteniendo pulsada la tecla **Ctrl**, seleccione la casilla correspondiente a la zona de la imagen que desea sustituir con el color combinado.

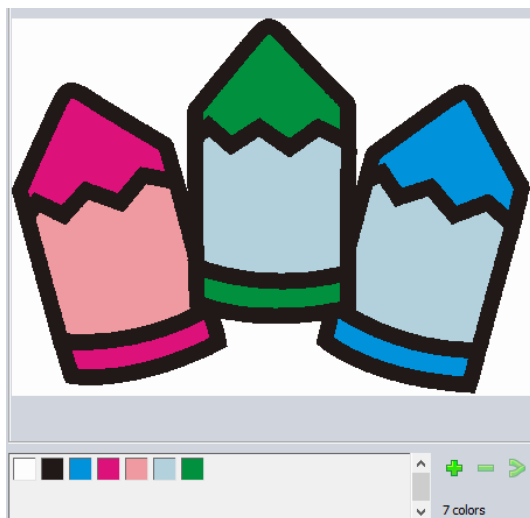


Para sustituir más de una zona de color en la imagen, mantenga pulsada la tecla **Ctrl** mientras hace clic sobre casillas de colores adicionales.



- ♦ Haga clic en la herramienta Combinar colores  (a la derecha de la paleta).

El color será sustituido y la imagen de vista previa se actualizará en consecuencia.



- ♦ Para fusionar más colores, repita los pasos anteriores.
- 5** Para eliminar colores de la imagen, siga estos pasos:
- ♦ Seleccione una de las casillas de color en la zona de la paleta.
 - ♦ A la derecha de la paleta de color, haga clic en el botón  Eliminar.
- El color seleccionado será eliminado del diseño.*
- 6** Para sustituir un color (o colores) eliminados en el paso anterior, siga estos pasos:
- ♦ A la derecha del cuadro de diálogo, haga clic en el botón  Añadir color .
- Se abre el cuadro de diálogo de añadir color. En este diálogo, verá los colores que han sido eliminados.*
- ♦ Seleccione el color o colores que desea restaurar en la imagen.
- En el lado de Resultados del diálogo, los colores sustituidos aparecerán nuevamente en la imagen.*
- 7** Haga clic en Siguiente.
- Verá la ventana del Vectorizador. En esta ventana, observe que el diseño muestra una vista previa con simulación de puntadas.*



- 8 Ajuste el nivel de tolerancia para aumentar o reducir el número de colores que serán digitalizados.

La tolerancia determina cuántos colores individuales serán considerados cuando la imagen sea analizada. Con una tolerancia alta, el asistente ignorará variaciones relativamente pequeñas entre colores, y tratará esos colores como uno solo. Por tanto, generará menos colores cuando la imagen sea digitalizada.

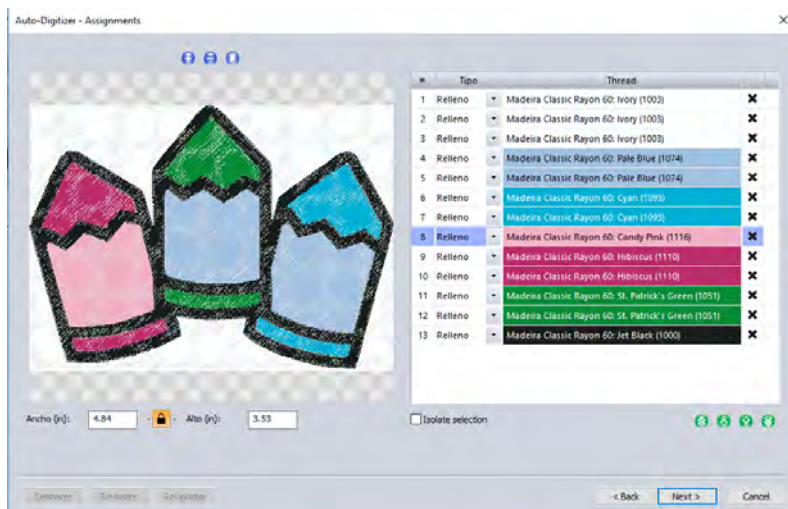
Al contrario, cuando el valor de tolerancia sea menor, la herramienta hará mayores distinciones entre colores, y por tanto el diseño final incluirá más colores.

- 9 En la lista desplegable de Receta seleccione la receta (o estilo) que desea aplicar al diseño.

La receta contiene un conjunto de ajustes de bordado predefinidos (por ejemplo, valores específicos de densidad y compensación de encogimiento) que se aplicarán a los segmentos de bordado final (relleno, columna o pespunte). Los valores ideales de esos ajustes variarán dependiendo del material con el que esté trabajando – elija la receta más apropiada para el material sobre el que vaya a bordar.

- 10 Haga clic en Siguiente.

Verá el diálogo de Auto-Digitizer–Asignaciones.



El lado derecho de este diálogo muestra una tabla con filas para cada zona digitalizada del diseño; para cada zona, la tabla muestra un número de índice (correspondiente al orden de bordado), el tipo de relleno y el color de hilo asignado para ese segmento.

- 11 Para ajustar el tamaño del diseño (al digitalizar), introduzca los valores deseados en los campos de anchura y altura, y pulse Enter.

Por defecto, el botón Mantener relación de aspecto  estará activado, con lo que cambiando la anchura se modificará proporcionalmente la altura, y viceversa. Si desea distorsionar el aspecto de la imagen - esto es, cambiar una dimensión sin modificar la otra - haga clic en el botón Mantener relación de aspecto.

- 12 Para cambiar el tipo de puntada de un segmento, haga clic en la casilla pequeña  a la derecha del campo Tipo. En la lista desplegable que aparece, siga una de las siguientes opciones:

- ♦ Relleno
- ♦ Fill
- ♦ Steil

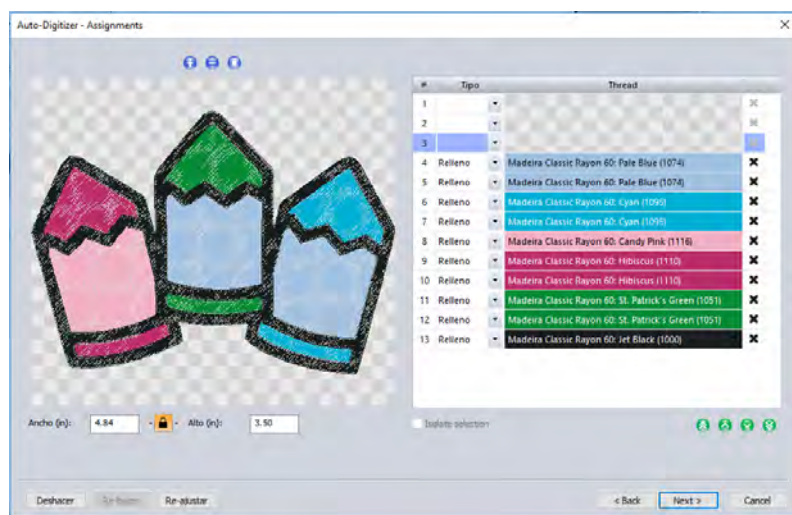
- Pespunte



Si desea ver solamente el segmento seleccionado, active la casilla Aislar segmento; cuando esté seleccionada, esta ocultará todos los segmentos diferentes al seleccionado.

13 Para eliminar segmentos del diseño (por ejemplo, para eliminar el color de fondo) haga clic en el botón Borrar  a la derecha de la fila.

La fila será eliminada de la lista de segmentos; en el panel de vista previa del diseño, la zona seleccionada ahora será transparente, y aparecerá como un patrón de tipo “tablero de ajedrez”).

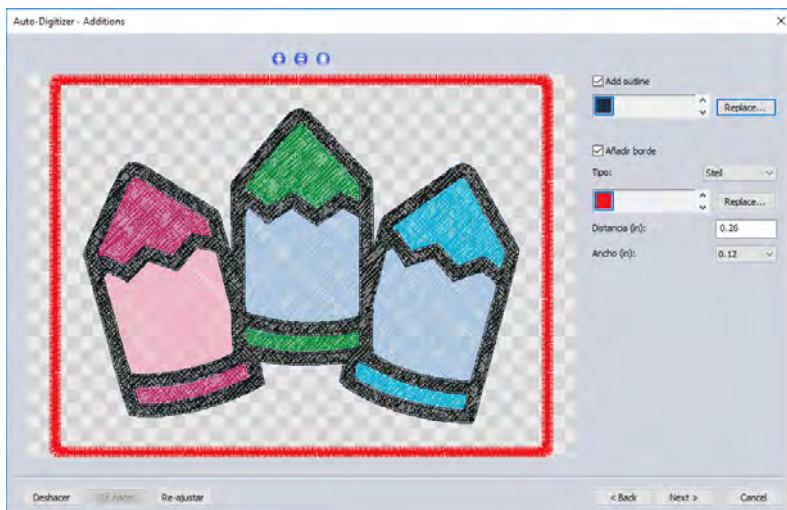


14 Para cambiar el orden de los segmentos de color en el diseño, siga estos pasos:

- Haga clic en la fila del segmento que desea mover.
La fila se resaltarà con color.
- Haga clic en las flechas de arriba  y abajo  para mover el segmento seleccionado arriba o abajo, respectivamente.
- Haga clic en las flechas dobles de arriba  o abajo  para mover el segmento seleccionado al inicio o al final del diseño, respectivamente.

15 Haga clic en Siguiente.

Verá Auto-Digitizer—Página de añadidos.

**16** Para añadir un contorno de puntadas de pespunte alrededor de todos los segmentos individuales, siga estos pasos.

- ♦ Haga clic en la casilla Añadir contorno.
- ♦ Haga clic en el botón Sustituir para seleccionar el color de contorno.

Verá el diálogo de Importar color.

- ♦ Seleccione una paleta de color de hilo en la lista desplegable.
La selección de hilos mostrada en el diálogo cambiará en consecuencia.
- ♦ Haga clic en un color de hilo para seleccionarlo.
El nuevo color de hilo aparece como un contorno en la ventana de vista previa.

17 Para añadir un borde alrededor del contorno del diseño siga estos pasos:

- ♦ Active la casilla Añadir borde.
- ♦ En el campo Tipo, seleccione el tipo de borde que desea aplicar - Steil o aplicación.

- Haga clic en el botón Sustituir para seleccionar el color de puntada del borde.



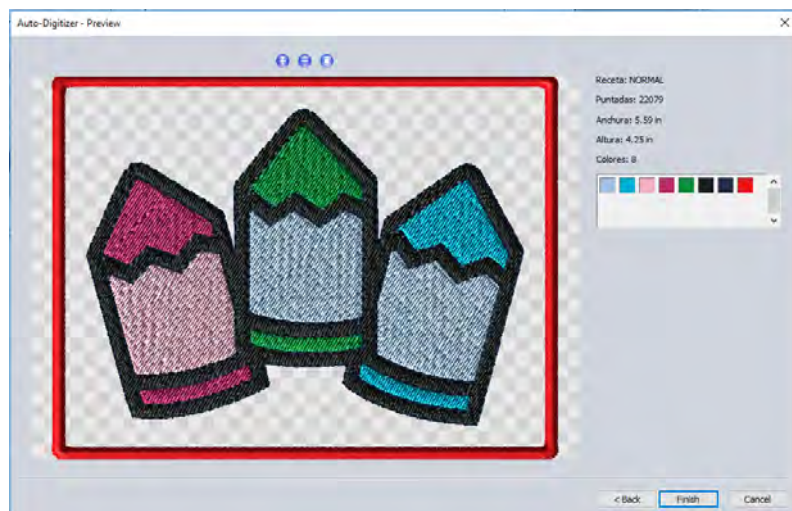
Si ha seleccionado “Aplicación” como tipo de borde, se mostrarán tres muestras de colores separadas, representando las puntadas de posicionamiento, atacado y contorno de la aplicación. Puede también cambiar cada color por separado usando la herramienta Sustituir.

Verá el diálogo Importar color.

- Seleccione una paleta de color en la lista desplegable.
Los colores de hilo mostrados en el diálogo cambiarán en consecuencia.
- Haga clic en un color de la tabla para seleccionarlo.
El nuevo color de hilo aparece como un contorno en la ventana de vista previa.
- En el campo Distancia, introduzca la separación entre el diseño y el borde.
- En el campo de anchura, seleccione el grosor del borde en la lista desplegable.

18 Haga clic en Siguiente.

Verá la ventana de vista previa de Auto-Digitizer.



- 19** En esta página verá una vista previa con una renderización tridimensional de puntadas del diseño. A la derecha de la imagen, verá un resumen de los parámetros generales del diseño. Este resumen incluye los siguientes datos: receta, número de puntadas, ancho y alto, número de colores que contiene y una lista de todos los colores del diseño (como muestras de color). Si desea realizar cualquier cambio en la digitalización de la imagen (color, tamaño, etc.) puede hacerlo.
- 20** Haga clic en Finalizar.
El diseño ha sido generado y aparece en la ventana de diseño.



Digitalización automática en un paso

Para realizar diseños muy rápidos basados en una imagen, utilice la herramienta Autodigitalización  en un paso. Esta herramienta usa el mismo proceso que la herramienta completa de digitalización automática, pero como aplica automáticamente valores predeterminados (por ejemplo tolerancia de color, tipo de segmento, etc.), el diseño puede ser digitalizado más rápidamente.

Para aplicar la herramienta de Autodigitalización en un paso:

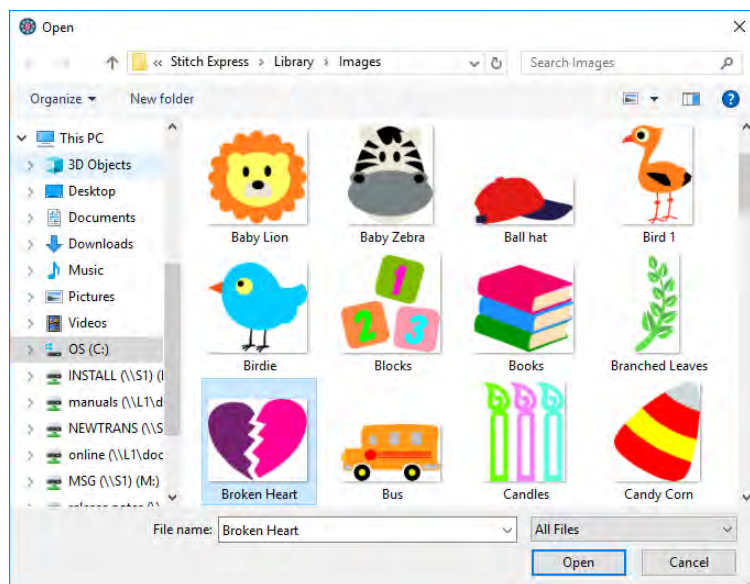
- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Autogitalizador



Verá el diálogo de Abrir.

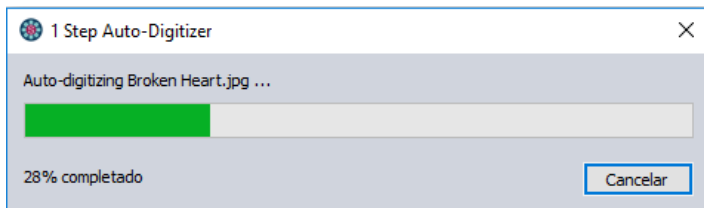
- 2 Navegue hasta la carpeta o directorio que contiene la imagen que desea digitalizar.

Verá las miniaturas de las imágenes de la carpeta seleccionada.

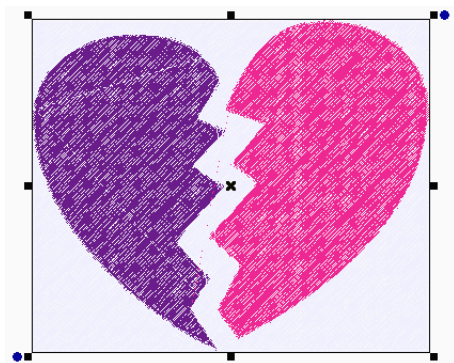


- 3 En el panel de vista previa, seleccione la imagen y haga clic en Abrir.

Verá el diálogo de Autogitalizador. Este diálogo muestra una barra horizontal que enseña el progreso de digitalización - espere unos segundos para que el proceso termine.



Cuando la barra alcanza el lado derecho del diálogo, el proceso habrá terminado. El diálogo se cierra, y el diseño finalizado aparece en el espacio de trabajo.



Como el proceso de Autodigitalización es muy directo, tenga en cuenta que no se le ofrecerá la opción de añadir puntadas de contorno.

Índice

A

- Ajustando el espacio entre letras 37
- Ajustando un segmento de texto (con asas) 33—??
- Ajustes de densidad 50
- Ajustes de impresión 77
- Alineamiento 48
- Alineando elementos en el diseño 64
- Ampliando vistas 22
- Arrastrando segmentos 64
- Ayuda 27—29
 - Temas de impresión 29

B

- Barra de título 6
- Bastidores, visualizando 25
- Borrando bastidores 25
- Borrando partes del diseño 65

C

- Cambiando el color de un segmento de texto 40
- Cambiando la inclinación 47
- Cambiando tipo de fuente 44
- Caracteres especiales 51
- Centro Vertical 64
- Colores de hilo 72
- Comando resetear letra 48
- Comando resetear marco 48
- Comando visualizar bastidor 25
- Configurando la hoja técnica 76
 - Ajuste de impresora 76
- Copiando segmentos 62
- Creando nuevos diseños 58
- Creando texto normal 32
- Cuadrículas 19
- Cuadro de propiedades 42

D

- Densidad de relleno 50

E

- Editando texto (Cuadro de propiedades) 42
- Espacio de diseño 24
- Espacio de línea 48

G

- Guardando proyectos 60
- Guardar 60
- Guardar como 60

H

- Herramienta 3D 10
- Herramienta bastidor 10
- Herramienta de bastidor 25
- Herramienta de combinar diseño 8
- Herramienta de Hilvanado Automático 75
- Herramienta de selección 61
- Herramienta de texto 10
- Herramienta deshacer 63
- Herramienta guardar 9
- Herramienta rotar a la derecha 12, 67
- Herramienta rotar a la izquierda 12, 67
- Herramienta zoom 22
- Herramientas
 - Archivo 9
 - Edición 8
 - Modificar 11
- Herramientas de alineando 64
- Herramientas de archivo 9
- Herramientas de edición 8
- Herramientas de modificación 11
- Herramientas de vistas 22
- Hilvanando 75

- I**
- Impresión 76
 - Inclinación del texto 36
- L**
- Línea de estado 16
- M**
- Moviendo letras individualmente 38
 - Moviendo segmentos 72
- N**
- Nuevos diseños 58
 - Números ASCII 51
- O**
- Opciones 18, 20
- P**
- Paleta de color 72
 - Paleta de colores 40
 - Patrones 49
 - eligiendo 49
 - Patrones de relleno labrado 49
 - Pegando componentes de diseño 63
 - Previsualizando diseños 76
 - Propiedades de texto 48
 - Puntadas de Hilván 75
- R**
- Redimensionando letras individuales 38
 - Reduciendo vistas 22
 - Rotando letras individuales 39
 - Rotando segmentos 67
- S**
- Seleccionar 11
- T**
- Tamaño de diseño 22
 - Teclas 45
 - Temas de ayuda de impresión 29
 - Tipo de fuente 44
- V**
- Ventana de diseño 58
 - Vista de Secuencia 14
 - Vista previa de impresión 9, 76, 77
 - Visualizando diseños 24